

PERIODISMO DE ANTICIPACION
QUINCENAL
AÑO 1 - Nº 5 - $ 120 - URUGUAY 110 o/u. PARAGUAY 85 GUAR.

EXTRATERRESTRES: MENSAJE REVELADO Y OTRO ENIGMA

EN COLORES: RUSIA SIGLO XXI




Exageradamente buenos...
un convite de buenos cigarrillos anticipando otros placeres, otra acertada elección... Commander, primeros rubios 100 mm del país, se destacan sobre los demás. Porque son una larguísima medida de placer!
100 Commander
SUPERLARGOS
Commander
SUPERLARGOS
100 mm: 100 pesos

Toda forma de vida que no pueda soportar el cambio debe desaparecer
SHRI AUROBINDO

Y desaparece. Lo que no evoluciona, involuciona hacia la muerte. Pero, mientras, es. Pesa, antiactúa y detiene. Es la Gran Guerra. Entre los Desaparecidos y los Mutantes. Entre los que provocan y los que resisten el cambio.
Desde hoy será nuestro lema. Presidirá nuestro trabajo. Lo repetiremos hasta el cansancio: CAMBIO.
Asumimos el compromiso de tomar partido por el Hombre-Nuevo.
Obrero del presente. Gestor del futuro. Adelantado de la Luna. Personaje Cósmico sin domicilio planetario.
Esperamos hacer de 2001 un mensaje atrevido. Un contrapeso audaz. Un darle manija al cambio.
Salimos a buscar lectores a quienes les quede chico el mundo. Que resistan el esquema.
Tenemos conciencia de vivir, pensar y sentir en la Tierra Prometida, en el **Cuarto Mundo del Siglo Veintiuno.** Necesitamos difundirlo para que los otros nos vean. Nos descubran trabajar en paz los que todavía buscan guerra.
Este es nuestro cambio de hoy.
Mientras, preparamos el Gran Cambio de Mañana.



PERIODISMO DE ANTICIPACION

AÑO 1 — Nº 5 — 6 DE DICIEMBRE DE 1968

Director Editor:	ENRIQUE LOIACONO
Director Ejecutivo:	ENRIQUE LLANAS
Secretario de Redacción:	ALEJANDRO VIGNATI
Comité Consultivo:	EDUARDO A. AZCUY JOSE ALVAREZ LOPEZ PABLO PONZANO
Director de Arte:	OSVALDO LUIS VANNI
Diagramación:	GUILLERMO LUIS POLICASTRO
Fotografía:	GUILLERMO BALBOA JUAN CARLOS CALO
Gerencia Comercial:	RUBEN A. CAVIGLIA
Asesor de Publicidad:	EDUARDO PEREZ DE CASTRO

sumario

documento ovni

LOS CUATRO HOMBRES DE BLANCO

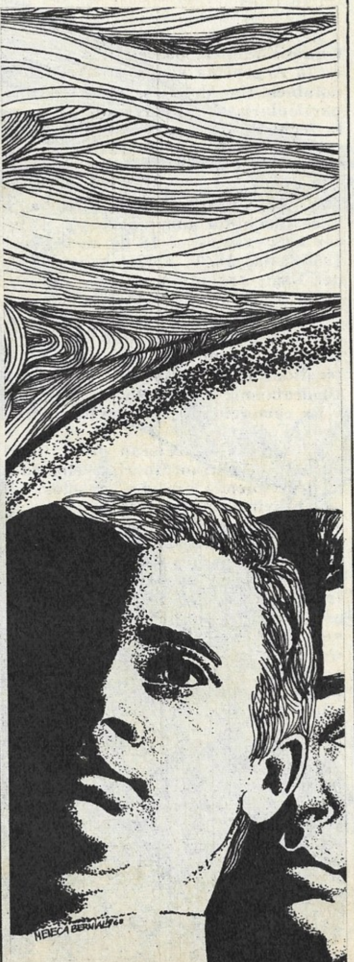
POR DAVID SELLERS

LOS CUATRO "HOMBRES" DE BLANCO

◆ **La opinión pública argentina, sensibilizada por las sucesivas oleadas de "objetos voladores no identificados" ocurridas en los últimos años, y la iniciada en junio del presente, se ha visto enfrentada en los últimos meses a la presunta aparición de tripulantes extraterrestres en distintos lugares del país.**

Esta eventualidad, sin duda fantástica, produce en la mente del hombre una justificada reacción y constituye un hecho tan extraordinario que somete a dura prueba al entendimiento y a la capacidad de creer. Si bien el fenómeno ovni, es decir, la presencia de misteriosas luces en el cielo que parecen desplazarse bajo control inteligente, ha sido hasta cierto punto aceptado por vastos sectores de la población, la noción de tripulantes antropoides choca en gran medida con el sentido común y los mecanismos psicológicos de defensa, buscan desesperadamente argumentos protectores contra la irrupción de lo "imposible".

Si se analizan fríamente los hechos y se acepta la realidad de los ovnis, el fenómeno tripulante aparece como una lógica consecuencia del mismo. Es verdad que resulta menos inquietante admitir que elementos no catalogados puedan recorrer la atmósfera terrestre, que aceptar la presencia de seres antropomorfos de apariencia similar a los humanos en nuestros campos y ciudades. Sin embargo, esta posibilidad, aunque violente las normas de pensamiento aceptadas y determine un notable esfuerzo sobre nuestra imaginación y credulidad, no debe ser descartada



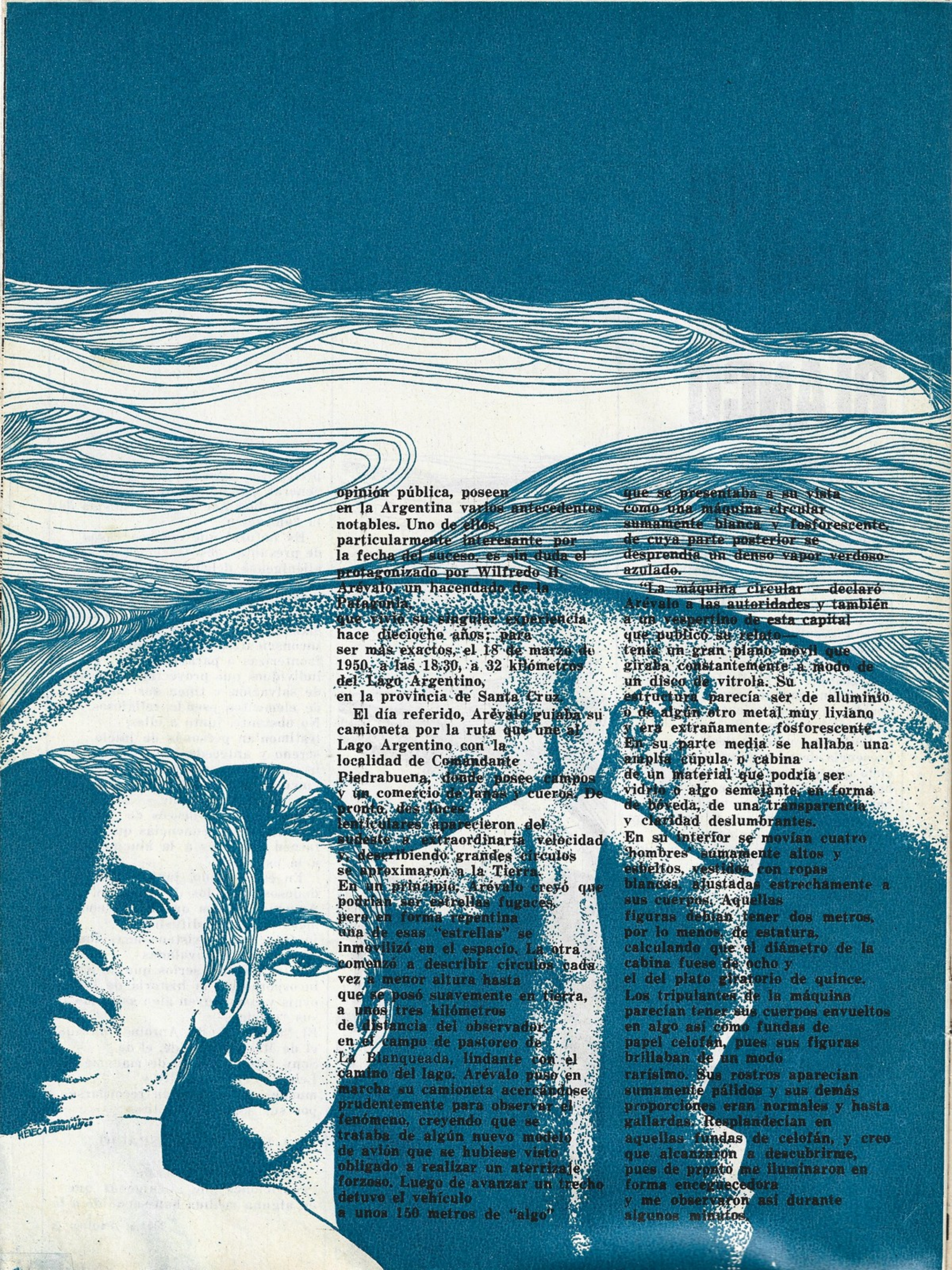
a priori al amparo de pretextos y excusas que, por lo general, resultan tanto o más improbables que el hecho mismo de la "aparición".

Es natural que muchos casos de presuntas observaciones de seres alienígenas deban desestimarse si tomamos en cuenta las particulares características psicológicas del supuesto testigo. Existen fabuladores conscientes o inconscientes, mentalidades fronterizas o paranoides e individuos que proyectan arquetipos de salvación y tiñen sus visiones de elementos pseudo religiosos. No obstante, junto a ellos, testimonian personas de juicio sereno y antecedentes irreprochables que no poseen vinculación con el problema y a los que resulta imposible adjudicarles, ni deseos de notoriedad ni tendencias que los tornen proclives a la alucinación o a la psicosis.

En ese sentido, junto a casos dudosos como los de Adamsky o Angelucci, a los que no podemos omitir dada su difusión internacional, existen narraciones de "contactos" avaladas por testimonios serios que se han incorporado a la historia de los ovnis y constituyen algo así como sus "clásicos". El "contacto" de Antoine Mazaud, el de Marius Dewilde, el de Sony Desvergers, el de madame Leboeuf, el caso Kelly y muchos otros merecen recordarse por sus aspectos insólitos.

UNA VISITA DEL ESPACIO

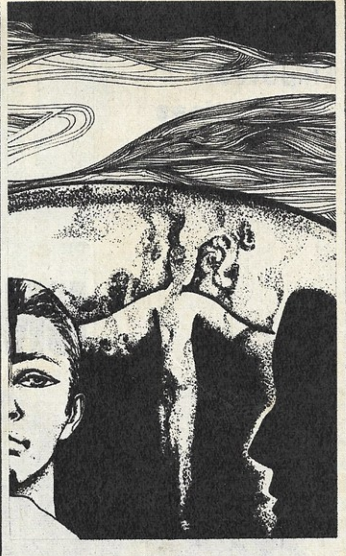
Los recientes casos de "apariciones" de alienígenas que en alguna medida han sacudido a la



opinión pública, poseen en la Argentina varios antecedentes notables. Uno de ellos, particularmente interesante por la fecha del suceso, es sin duda el protagonizado por Wilfredo H. Arévalo, un hacendado de la Patagonia, que vivió su singular experiencia hace dieciocho años; para ser más exactos, el 18 de marzo de 1950, a las 18.30, a 32 kilómetros del Lago Argentino, en la provincia de Santa Cruz.

El día referido, Arévalo guiaba su camioneta por la ruta que une al Lago Argentino con la localidad de Comandante Piedrabuena, donde posee campos y un comercio de lanas y cueros. De pronto, dos luces lenticulares aparecieron del sudeste a extraordinaria velocidad y, describiendo grandes círculos se aproximaron a la Tierra. En un principio, Arévalo creyó que podrían ser estrellas fugaces, pero en forma repentina una de esas "estrellas" se inmovilizó en el espacio. La otra comenzó a describir círculos cada vez a menor altura hasta que se posó suavemente en tierra, a unos tres kilómetros de distancia del observador, en el campo de pastoreo de La Blanqueada, lindante con el camino del lago. Arévalo puso en marcha su camioneta acercándose prudentemente para observar el fenómeno, creyendo que se trataba de algún nuevo modelo de avión que se hubiese visto obligado a realizar un aterrizaje forzoso. Luego de avanzar un trecho detuvo el vehículo a unos 150 metros de "algo" que se presentaba a su vista como una máquina circular sumamente blanca y fosforescente, de cuya parte posterior se desprendía un denso vapor verdoso-azulado.

"La máquina circular —declaró Arévalo a las autoridades y también a un vespertino de esta capital que publicó su relato— tenía un gran plano móvil que giraba constantemente a modo de un disco de vitrola. Su estructura parecía ser de aluminio o de algún otro metal muy liviano y era extrañamente fosforescente. En su parte media se hallaba una amplia cúpula o cabina de un material que podría ser vidrio o algo semejante, en forma de bóveda, de una transparencia y claridad deslumbrantes. En su interior se movían cuatro 'hombres' sumamente altos y esbeltos, vestidos con ropas blancas, ajustadas estrechamente a sus cuerpos. Aquellas figuras debían tener dos metros, por lo menos, de estatura, calculando que el diámetro de la cabina fuese de ocho y el del plato giratorio de quince. Los tripulantes de la máquina parecían tener sus cuerpos envueltos en algo así como fundas de papel celofán, pues sus figuras brillaban de un modo rarísimo. Sus rostros aparecían sumamente pálidos y sus demás proporciones eran normales y hasta gallardas. Resplandecían en aquellas fundas de celofán, y creo que alcanzaron a descubrirme, pues de pronto me iluminaron en forma enceguecedora y me observaron así durante algunos minutos.



"La intensa luminosidad de la bóveda transparente en la que se movían aquellos 'hombres' altos —sigue diciendo Arévalo— me impidió ver claramente los objetos también blancos de que se servían, pero, a pesar de ello, creí notar dos especies de espejos o lentes de cámaras que giraban y se movían continuamente y numerosos aparatos semejantes a tableros de los aviones."

A pesar de lo insólito del espectáculo, Arévalo intentó acercarse algo más al objeto para verificar de qué se trataba. En ese instante la máquina giró velozmente sobre su eje y una fuerte luminosidad azulada pareció surgir de unas especies de cámaras ubicadas en la parte inferior. Repentinamente comenzó a expeler un humo azul intenso y el objeto quedó envuelto en un resplandor verde-rojizo. Por un momento se balanceó lentamente y luego partió hacia arriba en forma vertical emitiendo un leve zumbido. Pocos segundos después, el extraño aparato era de nuevo un punto luminoso en el cielo.

Profundamente conmovido, Arévalo observó que el otro disco luminoso que se hallaba detenido en el espacio comenzó a moverse acercándose al que acababa de despegar, y ambos, a impresionante velocidad, se desplazaron con rumbo noroeste, hacia la frontera chilena, dejando tras de sí una estela azulada que iluminó por un momento los campos cercanos.

PAUTAS PARA EL COMPORTAMIENTO

De inmediato Arévalo emprendió el regreso a su casa de Lago Argentino, donde pasó el resto del día bajo la impresión que le causara el increíble suceso. A la mañana siguiente, en compañía de dos peones de su establecimiento, recorrió a caballo el campo donde se había posado el artefacto luminoso, descubriendo un círculo de unos seis metros de diámetro en el que los pastos se hallaban aplastados y ennegrecidos como si hubiesen sido sometidos a una poderosa radiación calórica.

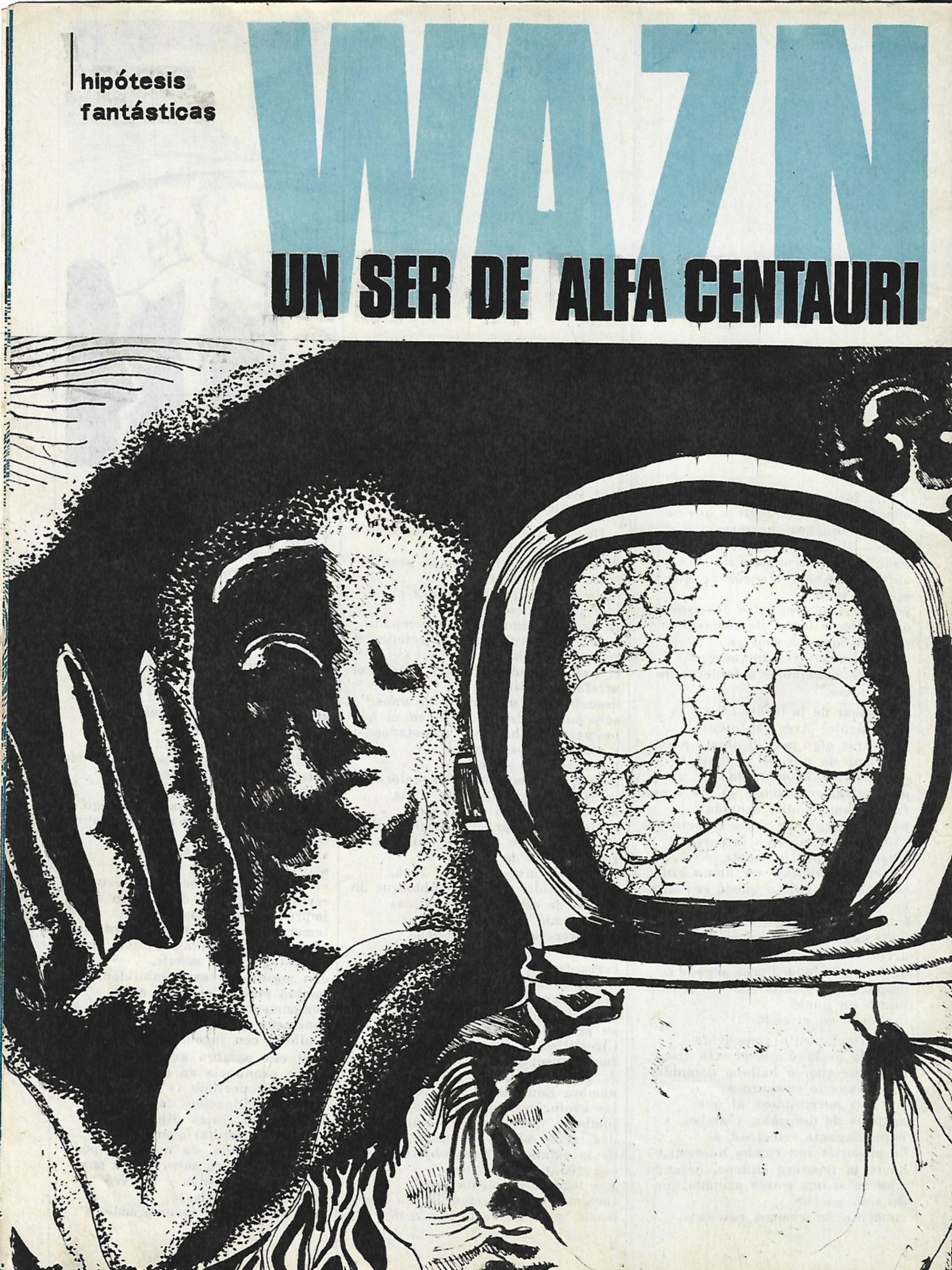
"No deseo publicidad, ni la menor alteración de mi vida ordinaria —expresó Arévalo—. Mi único deseo es que las autoridades responsables de nuestra seguridad investiguen el caso, pues considero imperdonable que un suceso de estas características sea tomado con indiferencia o escepticismo."

Pocos días después, en las cercanías de Bahía Blanca, otro hecho inusitado vino a corroborar las declaraciones de Arévalo. En la estancia La Catalina, su propietario, el señor Juan Girotti; su mujer; su mayordomo, José Lause; su capataz, A. Ricagni y un hijo de éste, de nombre Eduardo, fueron testigos de las evoluciones de un elemento luminoso que se posó a unos doscientos metros del casco de la estancia. Dicho objeto, que a esa distancia semejaba una especie de media luna incandescente, se mantuvo en tierra desde las 20.25 hasta las 20.45, pero ninguno de los testigos, a los que se sumó un agricultor de la zona llamado Ernesto Suárez Yáñez, consideró prudente acercarse al intruso.

Sin embargo, esa pasividad imperdonable a la que hizo referencia Arévalo en 1950, fue, durante todos estos años, la única respuesta oficial ante un fenómeno inusitado de excepcional trascendencia que no ha dejado de repetirse.

Ceguera, incredulidad, temor al ridículo, falsos prejuicios, inmovilismo intelectual, son algunos de los factores condicionantes que han mantenido detenida la investigación a nivel científico y de Fuerzas Armadas. En la actualidad, luego de dieciocho años de la experiencia de Arévalo, cuando el territorio argentino es sobrevolado casi a diario por elementos desconocidos y extraños seres antropoides descienden de improviso, sembrando temor y desconcierto, aguardamos aún una palabra autorizada que, sin estridencias, señale, con mesura y responsabilidad, las pautas necesarias para el comportamiento adecuado, ante un fenómeno que golpea nuestra realidad con incontenible violencia.

Si esa palabra autorizada no se pronuncia en el momento oportuno (y el periodismo tiene la obligación de reclamarla), como dijo con acento premonitorio uno de los mayores sabios de nuestra época: "el hombre será sorprendido por los acontecimientos y correrá el riesgo de extraviarse ante su carácter incomprensible". ◈


hipótesis
fantásticas
WAZN
UN SER DE ALFA CENTAURI

Por LUIS SÜLLÖS

Desde hace mucho tiempo nos preocupa la aparición de objetos desconocidos. Conforme avanza la ciencia, aumentan nuestros conocimientos sobre las posibilidades de vidas extraterrestres. Negar la existencia de las mismas se parece cada día más a la posición de negar la vida acuática por no haber salido a pescar nunca.

¿Cómo serán estas formas de vida? Seguramente las habrá inferiores y superiores a la nuestra. Las últimas nos interesan más, entre otras cosas. porque parece que nos visitan. Los innumerables ejemplos ya son de dominio público. Relatarlos no es el propósito de esta serie; tal cosa ya se ha hecho antes y con detalles, basándose sobre testimonios dignos de confianza, prácticamente en todo el mundo. El propósito es otro: tratar de reconstruir el mundo de uno de estos visitantes del espacio. Tan descabellado intento se realizará en base a los datos mencionados y a los conocimientos que nosotros poseemos. Naturalmente, no sabemos si ese mundo es realmente como lo describiremos. Quizás en nuestro relato se introduzcan teorías físicas y biológicas extremadamente atrevidas. ¿Pero no habría parecido, acaso, más atrevido aún decir en el siglo pasado que un cuerpo pesa más cuando se traslada a gran velocidad? (Hoy se sabe que un cuerpo que viaja a 250.000 km por segundo pesa aproximadamente el doble de lo que pesa en reposo.) ¿Qué habrían dicho Newton y Huygens si alguien les hubiese afirmado que ambos tienen razón —y ninguno de los dos— ya que la luz es onda y partícula a la vez? La realidad suele ser mucho más fantástica que la más atrevida imaginación. Esto es lógico: la imaginación humana no puede superar la imaginación cósmica.

No obstante, sin pretensiones de "genios del futuro", tratemos de imaginar el mundo de UNO de los tipos de vida que nos visitan. Lo describiremos en primera persona. El relator es una persona imaginaria que hizo un viaje de ida y vuelta a ese mundo, llevado por los habitantes del mismo. Nuestro "héroe" tiene conocimientos de varias ramas de la ciencia, si bien no muy profundos, pero tampoco lo que se dice superficiales.

Volvemos a insistir en que el relato no es ciencia-ficción pura, sino que está basado en observaciones reales. Sólo en cuanto a ciertas teorías y detalles dejaremos camino libre a la imaginación, aparte de los cuales nos apegaremos a las informaciones reales. Para los lectores con alto criterio científico lo último quizás parezca poco formal; por eso no afirmamos que todo esto sea verdad. Pero... ¿por qué no podía serlo? He aquí:

"Nunca imaginé que me tocaría a mí. Pero a alguien le tenía que suceder y ese alguien fui yo. Era de día, con un sol radiante. Ya estaba lejos de la ciudad, casi en campo abierto, cuando el coche comenzó a portarse en forma rara. Pistoneaba algunos segundos; luego se detuvo. Quise arrancar, pero parecía que las baterías estaban descargadas, cosa que me confirmó el voltímetro del panel. Muy contrariado, salí del coche para pedir ayuda. Apenas abrí la puerta, pude ver un foco luminoso muy potente que se me acercaba. Para mi gran sorpresa, se posó a unos cien metros en campo raso. Era como una enorme bola de luz sólida que dañaba la vista. De pronto, la luz se apagó y en su lugar apareció una cosa en forma de disco. Aprecié unos veinte metros de diámetro. Era liso y chato, sin ventanillas ni ningún detalle que interrumpiera la continuidad de su superficie. Súbitamente, a unos metros del borde, apareció un foco de luz pequeño que brilló sólo un instante. Al apagarse, pude notar en su lugar dos formas humanas de elevada estatura, que comenzaron a caminar hacia mí.

Su aspecto era terrible. Luego se me ocurrió que yo debía ser igualmente terrible para ellos —¿o no?—. El cuerpo era muy parecido al humano, pero la cabeza era algo que jamás he visto: la tez —si es que se puede llamar así— era verde-azulado y la piel estaba dividida en pequeñas plaquetas hexagonales como escamas, de unos cinco milímetros cada una. La frente era amplia y en toda la cara dominaban los ojos, que eran como dos esmeraldas mayores que un huevo, con una superficie lisa sobre la cual se distinguían figuras como panal de abejas. En el centro de cada ovaloide había una gran pupila rojo-violácea y eso le daba un aspecto de ojo humano, pero rodeada de ese apretado conjunto de diminutas celdillas. Era como la mezcla del ojo compuesto del insecto y el ojo simple del ser humano. Ambos ojos estaban bien separados y entre ellos sólo una superficie escamada. En el lugar de la nariz sólo había dos hendiduras verticales. La boca tenía el aspecto más terrorífico —al menos para los que se asustan—: La línea era como una V invertida de ángulo obtuso para abajo y antes de terminar en la comisura, había una corta curvatura hacia arriba, en ambos lados. El mentón algo puntiagudo. Uno de ellos dejaba ver una hilera de pequeños dientes cónicos, no mayores de medio centímetro cada uno, todos iguales, arriba y abajo, con excepción de los que apenas se notaban en la comisura de los labios, que parecían más achatados y rectangulares. Eso era todo lo que el casco dejaba ver. El resto del cuerpo estaba cubierto por un traje gris de brillo metálico, holgado, con un cinturón ancho con muchas cajitas adheridas. Las manos eran de anatomía humana, con la diferencia de las finas escamas hexagonales y la uña, que era una modesta garra cuya punta terminaba sobre el eje central de cada dedo. La estatura sería de un metro noventa. Daban impresión de fuerza física.

Cuando estábamos frente a frente —no sé cómo no salí corriendo—, una de las cajas del cinturón comenzó a hablar con un acento bastante correcto:

—No se asuste, terráqueo. No queremos dañarlo. Vinimos para hablarle. ¿Está dispuesto? ¿Nos entiende?

—Sí... —dije con voz ronca. ¿Cómo me salió esa voz? No sé, pero pude hablar.

—¿Le interesamos nosotros? ¿No está asustado? —la misma voz de la caja.

—No —dije, juntando ánimo— no me asustan y me interesan. Hablen, los escucho.

—Queremos que nos conozcan los

WAZN

terráqueos. Operación contacto. Pregunte.

Querían que preguntara yo. Parecían muy sociables. En este momento pasó un coche por el camino. Al vernos, frenó. El conductor salió y dio un grito de horror. Pensé que lo echaría a perder todo, porque extrajo un revólver y apuntó en nuestra dirección. Pero no llegó a disparar; se desplomó en el camino y el revólver saltó de su mano, cayendo a treinta metros de distancia.

—¿Lo mataron? —pregunté angustiado. Ellos ni se movieron.

—No. Sólo lo dormimos. No es tratable. Usted sí. Venga a la nave, allí no nos molestarán.

—¿¡IR A LA NAVE?! —tragué saliva— ¿Me secuestraron?

—No tiene sentido. ¿Qué es secuestrar? ¿Llevarlo contra su voluntad? No.

No sé cómo accedí. Total, si querían, podían llevarme, quisiera o no.

—Voy... —dije. Uno de ellos me tomó de la mano. Sentí un ligero golpe eléctrico, como una descarga estática, que despejó mis escalofríos. Manipuló algo en una de las cajas. En ese instante, vi un destello de luz blanca; instantáneamente, me encontré en un recinto cerrado, de paredes color verde claro e iluminación difusa. Era una habitación como un camarote de barco. Una de las paredes tenía varios paneles de instrumentos, pero no muchos.

—¿Qué es esto? ¿Dónde estoy? ¿Cómo llegué aquí? —dije sorprendido.

—No se asuste. Estamos en la nave y entramos por un salto extra-espacial. Es la única manera de entrar. La nave no tiene puertas ni ventanas.

En una de las paredes vi una imagen tridimensional del exterior. Había un tripulante que manejaba el aparato, cubriendo todos los ángulos de la nave: era televisión. En colores y tres dimensiones, tan bueno que parecía una ventana; servía para mirar al exterior. El otro habló por la caja.

—Aquí el aire es igual que el de afuera. Usted puede respirar. Podemos hablar.

Lo miré y de repente no me pareció tan raro. Ya me daba la impresión de un amigo. ¿Qué le preguntaría? ¿Mil cosas a la vez? ¡Hay tantas cosas! Así que comencé por lo que me pareció lógico.

❁

—¿Ustedes de dónde vienen?

—De WAZN. Ustedes lo llaman Alfa Centauro. Es un sistema triple: dos soles principales que giran entre sí con un período de ochenta años terrestres y un tercero más lejano.

—¿Y vienen a explorar?

—No. Ya el sistema está explorado. Venimos por minerales que nos faltan.

—¿Piensan conquistar la Tierra?

—¿Conquistar? No tiene sentido. Ya está conquistada: estamos aquí y no nos echan. Ya nos llevamos muchos minerales y no protestaron. Pero no quieren hablar con nosotros. Gritan y escapan o atacan. Usted es excepción. No comprendemos bien a los habitantes de este planeta. Quisiera que usted nos ayudara en esto y que nos sirviera de intérprete con los dirigentes del planeta.

—¿Dirigentes? ¿De qué país?... ¿Cuál preferirían?

—¿Qué es un país? ¿Qué finalidad tiene separar los habitantes en distintos grupos, alternando sus códigos de comunicación —pausa—... idiomas?

Lo miré perplejo. ¿Sería factible que no supiera lo que es una nación? ¿O que ya hace siglos que lo olvidaron?

—¿Ustedes qué idioma hablan? Y a propósito: ¿cómo es que hablan el mío y tan bien?

El escamoso señaló una caja de su cinturón.

—Esta cosa toma las vibraciones de nuestro código. Nosotros nos comunicamos por ondas de radio, no por ondas de aire como ustedes. Aquí sólo unos pocos animales desarrollaron órganos eléctricos, en especial en la vida marina. En nuestro planeta, estos órganos avanzaron y son similares a las radios de ustedes, sólo que en versión orgánica. Cuando ustedes comenzaron a transmitir en onda electromagnética, nosotros los oímos directamente. Grabamos y desciframos sus idiomas, pero no del todo. Hay muchas ideas... —pausa— ...conceptos que no comprendemos. La caja que tengo es una computadora de traducción. A usted yo lo oigo en mi idioma y usted a mí en el suyo.

—Por eso —siguió el escamoso— no podemos salir de la nave cerca de las emisoras. El ruido es insoportable y tenemos que cubrirnos con cascos de metal.

—¡Un momento! —dije yo— El hecho de que hablen en onda larga no implica que no tengan idiomas diferentes.

—Podríamos tenerlos, pero no tendría sentido para nosotros. No entendemos por qué los necesitan ustedes. Examinamos especímenes de distintos idiomas y prácticamente no había diferencias que justificaran idiomas diferentes.

¿Qué les iba a decir? Mejor cambié de tema.

—¿Ustedes respiran como nosotros?

—Sí, casi exactamente de la misma manera; mecánicamente. Pero el proceso de intercambio gaseoso es muy distinto. Podemos quedarnos sin respirar varias horas, siempre que luego nos recuperemos.

—¿Y qué comen?

—¡Los preparados! —me pareció que me miró sorprendido— Lo que preparan en las instalaciones del estado —ahora me sorprendí yo—. Siguió: —Ustedes parece que son menos selectivos porque pueden comer cualquier cosa.

—Bueno —dije—, cualquier cosa, no ¿pero ustedes están obligados a comer lo que le da el estado? ¿No pueden comer lo que se les antoja?

—No comprendo. Conceptos no traductibles, por entrelazado ilógico de ideas. Dígalo de otra manera —y me miró con interés. Era sorprendente que las expresiones faciales se asemejaran a las humanas. Trate de hacerme entender.

—¿Les obligan a comer ciertas cosas?

—Nos obliga la naturaleza. Necesitamos comer, como ustedes, para vivir.

—Bueno, lo diré así: ¿les prohíben algunas comidas?

—¿Quién las prohibiría? Si hay escasez se raciona, pero no se prohíbe.

Viendo que me metí en otro callejón sin salida, tomé otro camino.

—¿Hay variedad en lo que comen? ¿O deben comer una sola cosa?

—Cada persona tiene sus preparados de acuerdo a las necesidades individuales. Cuando llega la hora, se muestra la placa personal y la computadora prepara la comida que la persona necesita. Suele haber elección entre diez tipos diferentes.

Ahora me tuve que callar yo. Deben estar muy bien organizados, pensé. Y lo esencial que pude deducir era que carecían del concepto de trasgresión a una ley: "Se raciona, pero no se prohíbe". Eso significa que a nadie se le ocurre comer más de la ración en caso de escasez y no hace falta prohibición alguna. Comencé a indagar su sistema legal.

—¿Ustedes qué hacen con los que no cumplen la ley? ¿Tienen muchos inadaptados?

—No se puede no cumplir la ley, porque se cometería daño a sí mismo y a otros. Además, la adaptación a un nuevo medio es difícil. Tenemos muchos inadaptados; yo mismo: no puedo permanecer más de cuatro horas terrestres en esta atmósfera.

—No me refería a la adaptación biológica. Quise decir si tienen muchas personas que no quieren cumplir la ley, y qué hacen con ellas.

—¿No cumplir la ley? No tiene sentido. ¿Cómo se hace esto?

No pude disimular mi sorpresa. Lo miré atónito. Comencé a explicar.

—Ustedes deben tener leyes que to-

dos deben cumplir; las que determinan los deberes y los derechos. Lo que las personas pueden, deben y no deben hacer.

—Todos saben lo que pueden, deben y no deben hacer. Si hay alguien con dudas, pregunta al centro de computación de convivencia; éste le da la proporción de daño y beneficio que causaría con una nueva acción.

—¡No! —dije exasperado— Yo me refiero a los que no acatan las órdenes de la... computadora esa, o lo que sea. ¿Qué hacen con ésos?

Me miró y tardó un poco en contestar.

Entonces revisamos el programa del centro; si ocurre algo así, es porque la variación individual es superior a lo previsto por el programa y el sistema que contiene no se ajusta a ese individuo. En cuanto al que le pasa esto, ¿qué habríamos de hacer con él? Tratar de solucionarle el problema, naturalmente.

Me resistí a creer que en su mundo no existía la delincuencia.

—¿No suceden, por ejemplo, robos? ¿O asesinatos?

—Asesinato. Así denominan a la acción de un individuo que detiene la vida de otro. También lo llaman homicidio, eutanasia. Son sinónimos. Pero, ¿qué significa "robo"?

Esto ya fue demasiado. Por un momento creí que me tomaba el pelo. Recapacité.

—Primero: asesinato, homicidio y eutanasia no es lo mismo. Segundo: robo es, por ejemplo, si yo le quitara la nave por la fuerza.

—¿Y eso para qué? ¿De qué le serviría? No sabe manejarla, no sabe dónde ir...

—No es eso. Quiero decir que, suponiendo, yo no les permitiría que ustedes vuelvan a usar esta nave. Independientemente de lo que yo haría con ella.

Pausa corta, luego una lacónica contestación.

—No es computable.

Me quedé pensativo. Al fin y al cabo, lo único que hasta ahora sucedió fue un desentendimiento desastroso. Serán diferentes en el aspecto. Pero parece que la diferencia de conceptos era mayor que la distancia entre los dos sistemas solares. Pero intentemos de nuevo. Veamos: no roban, no saben lo que es un crimen. Parece que tienen una ley que se adapta a cada individuo por separado respetando las diferencias personales. ¡Es fantástico! Pero algún defecto deben tener. Quizás no le pueda comprender, pero preguntaré. Esto pensaba yo.

—¿Qué problemas personales tienen ustedes? Dígame alguno simple..., si hay.

El escamoso pensó un rato, quizás tratando de decir algo que yo comprendiera.

—Yo tengo uno. Me enamoré de una reproductora.

—¡¿QUE?! —me quedé con la boca abierta. Esto me pareció, por un lado, muy humano, y por el otro, terriblemente inhumano. ¿Un problema?— ¿Y no pueden casarse?

—¿Casarse? Es otra cosa que no comprendo. Pero yo no puedo tener relación de amor con ella, porque soy pensador y ella es reproductora. Más aún, yo soy pensador especializado: soy de la raza astronauta.

... no pude emitir palabra, así que lo dejé hablar.

—En nuestro mundo, hace ya muchos milenios practicamos la eugenesia: seleccionamos los genéticamente más desarrollados y hemos obtenido una subdivisión en sexo. Antes, todos eramos mujer y hombre y nada más. Todos podían tener hijos. Pero nos dimos cuenta de que el procrear quita gran parte de la energía mental; poco a poco seleccionamos la raza, y hoy, en una familia, los padres son los reproductores, y entre los hijos, por cada seis que nacen, dos son reproductores y cuatro son pensadores, a los que no molestan las pasiones de los reproductores. Yo, por mi parte, soy pensador, resultado de la última selección genética, por la elevada resistencia a las radiaciones. De las que ustedes conocen, puedo resistir una radiación constante de 500 miliroentgen por hora. Los pensadores en general no soportan más de 200, y los reproductores menos de 50, o sea, como ustedes los terrestres. Así que yo no puedo tener la relación entre sexos como los reproductores. No le puedo dar a ella un amor pleno; y ella tampoco me puede dar lo mismo a mí. Las dos razas aman de manera muy distinta. Si bien la finalidad, lo básico, es idéntico, pero la manifestación, los medios y los resultados son muy diferentes.

—Entonces, ¿cómo la ama? Con esa diferencia... no entiendo. ¿Ella es inferior?

—No es inferior. No tiene sentido jerarquizar. El amor es una cosa indefinible que busca los medios de manifestación. Si los encuentra, todo va bien. Si no, es un problema. Pero en ambos casos existe. Y mi caso es el segundo.

—¿Y ella lo ama a usted?

—¡Claro que sí! —dijo con visible sorpresa— ¿Cómo puede haber un amor monopolo? —lo de monopolo no lo entendí— ¿Por qué preguntó esto? ¿Los terrestres pueden amar sin que ame la otra parte?

¡Zas! Cuando ya creí encontrar el "punto humano", cuando ya empecé a identificarme un poco con el escamoso..., ¡otra vez! La tremenda diferencia.

—¿Y cómo aman los pensadores? —volví a preguntar.

—Bueno, ignoro si comprenderá. No hay contacto físico como en los reproductores, sino psíquico. Es un proceso de la biología subatómica que los terrestres aún no conocen, a pesar de que en raras ocasiones lo practican, sin saberlo. Es algo así como un intercambio de vitalidad. Pero es impracticable entre las dos razas; provocaría la grave enfermedad de ambos y, en caso de insistir, ella moriría por falta de vitalidad y yo perdería todas mis facultades mentales hasta convertirme en subhumano. Probablemente yo también moriría, pero no sabemos cómo reaccionaría un astronauta en tal caso. Esto, aparte de la contaminación radiactiva que yo llevo conmigo por estar hace 82 años terrestres en misiones espaciales.

No comprendí mucho en un principio. Pero comencé a captar algo de la esencia del "amor psíquico". No podría definirlo, pero sentí que no estoy lejos de comprenderlo, al menos en parte. El resto era simple, ya que se trataba de un mecanismo biológico especialmente elaborado —o accidental, quizás.

—¿Ustedes cuántos años viven? Recién dijo 82; a esa edad, el terráqueo chochea.

—La gestación dura algo más de un año terrestre. Y a partir del momento de la puesta del... huevo, en el tiempo equivalente de tres años terrestres el individuo es adulto. Luego, puede vivir de mil a dos mil años, pero teóricamente no hay límite.

Cada vez me sorprendió menos lo insólito. Me hundí la cara entre las manos. Ni sé ya lo que soy yo... ◆

Próximo número:
AVENTURA EN BARILOCHE





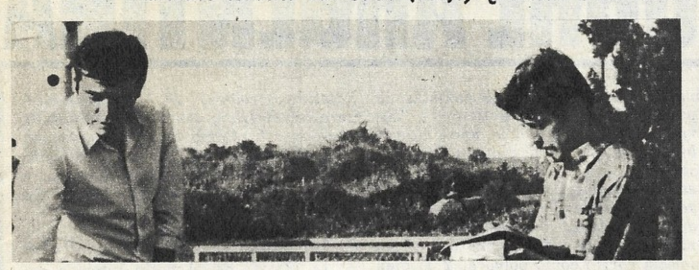
¿COMO AFIRMAR O NEGAR LA POSIBLE EXISTENCIA DE ALIENIGENOS? 2001 SALIO Y BUSCO A LAS SUPUESTAS "VICTIMAS" TRATANDO DE ACLARAR EL MISTERIO. MIGUEL ORTEGA "SUFRIO" UNA EXPERIENCIA QUE RELATAMOS AQUI.

◆ "Nací en Ezpeleta, provincia de Buenos Aires, en 1948. Allí viví hasta los 16 años. Fui hasta 5º grado y en 1964 comencé a trabajar en el restaurante de mis tíos, aquí, en el barrio Unión de Villa Constitución" —confesó a 2001 Miguel Ortega, protagonista de un hecho que, hasta el momento, ha desatado los más variados comentarios en la localidad. ¿Qué había de cierto en esta historia y cuál era la sinceridad de Ortega en este caso? Estábamos allí para indagar y obtener una versión fiel. Llegamos hasta el kilómetro 247 de la ruta 9, frente a la fábrica *Acíndar* en Santa Fe y frente al restaurante de los familiares de Ortega. Era lunes y Ortega no estaba. Sin embargo, tras una pausa, apareció en el almacén de Bonasich. Ahí comenzó a hablar. De lo dicho se desprenden algunas conclusiones reveladoras que sostienen el relato. Sin embargo, no era esa la opinión general. Para sus vecinos, Ortega estaba en lo cierto; la experiencia había sucedido. Para sus "oponentes" —médico, policía y especialistas—, "era un fabulador". Hubo que afrontar las dos versiones. Principalmente, analizar la de Ortega. Era un juego de sutilezas y fuimos hasta donde era humanamente posible. En ese juego, quisimos que entrara usted. Por eso, y para no desvirtuar los hechos, esto es lo que Ortega nos contó.

ALLA LEJOS Y ENTRE LOS ARBOLES

"Me ocurrió un jueves de noche, exactamente el 10 de octubre. Ese día dormí hasta las 14 y me entretuve en algunas tareas. A eso de las 16.30 me fui a pescar. Tomé un bolso, unas líneas, un cuchillo y anzuelos. Fui hasta el almacén de Bonasich **(Esto lo confirmó la hija del dueño)** *y pregunté por mi amigo Nenín —no estaba—. Salí, tomé por el costado de Acíndar* **(Junto a un barranco profundo según comprobamos)** *y llegué hasta el Paraná, distante unos 1.500 metros de aquí. Corté unas cañas al bajar de la barranca* **(Tiene unos 20 metros de alto)** *y me encontré con un amigo —Pérez Lindo—, que se fue cuando le comenté que había partido de fútbol*

A la derecha, Ortega muestra en su pierna dos círculos y un triángulo mientras conversa con 2001 (abajo). ¿Fantasía o realidad?.





en Luzuriaga. Eran las 18 horas aproximadamente, y el día estaba claro, con sol y algo de viento; llevaba puesta una camisa sport, pantalón y pulóver. Saqué, al rato, dos bogas y un dorado de unos cinco kilos. Serían ya las 19.45 horas. En eso estaba, cuando de pronto, al mirar hacia la izquierda, a unos doce metros, vi una luz. Era como una media luna horizontal, de más o menos un metro de diámetro. Sentí que me quemaba la vista. Tenía un color amarillo con fondo violeta, como si fuera una soldadura autógena. Luego de unos instantes, se corrió más hacia el río (sin llegar a internarse en él), yo tenía los pantalones arremangados y sentí calor en las piernas. En ese momento, sentí unos pasos, como si fuera un objeto contundente golpeando contra el suelo. La luz emitía un zumbido, parecía un motor eléctrico funcionando. No, no sentí miedo, ni estaba paralizado. Quería ver qué pasaba. La sensación de calor en los pies aumentó y tuve la sensación de que me elevaba. No recuerdo nada más. Me desperté cerca de la ruta 9, a unos 1.500 metros del río; serían las nueve de la noche (me lo dijeron —aclara—) y traté de ver dónde estaba. Al querer levantarme, se me aflojaron las piernas. No las sentía. Así que me arrastré hasta el "camino de bicicletas" junto a la ruta y tomé agua de un charco porque tenía la boca muy seca. Luego llegaron unas personas entre las que conocí a un amigo, y me llevaron a la casa del doctor Bonacorsi en la ambulancia de Acíndar. Vinieron médicos de Villa Constitución y Rosario. Me increparon diciéndome que era un cuento mío, inventado por mí. Inclusive, se me aseguró que vendría la Fuerza Aérea y los métodos interrogatorios serían otros. Cansado, queriendo dormir, pues me habían estado acosando desde las nueve de la noche hasta las cinco de la mañana del viernes, dije que todo lo había inventado yo. Se tranquilizaron y se fueron. Aseguraron que todo quedaría en el mayor secreto entre nosotros. En la mañana del día 11 pedí retirarme; Bonacorsi me dio el alta y me llevaron a casa. No podía caminar y tenía que bañarme sentado en una silla **(la tía lo confirmó)**. *El martes recién me paré; tenía poco apetito. Me hicieron grabar una declaración en la policía. Allí dije lo que "realmente" me aconteció. Es decir, la versión original."*

Pero obtuvimos la otra versión:

LO QUE NO FUE

"No: es una mentira. Ortega es un excelente fabulador. Sí. Reconozco que reaccionaba violentamente a los estímulos de la luz, y que no tenía sensibilidad en las piernas y los ojos estaban con la conjuntiva excitada. Pero eso se puede simular perfectamente. Cuando llegó el doctor Julio Vacaro, especialista en piel, de Rosario, se dio cuenta y lo instó a pararse. Ortega lo hizo y caminó unos pasos. Luego se cayó. Pero era parte de su simulación. Sí. El vello estaba quemado, lo que prueba que fue hecho con un objeto caliente" —dijo a 2001 el doctor Héctor A. Bonacorsi, médico de Villa Constitución, primero en atender a Miguel Ortega.

Ese era el clima y el medio en el cual tuvimos que "afrontar" el caso Ortega.

En la policía de Villa Constitución fuimos atendidos parcamente, y el jefe de la misma no accedió a recibirnos. Los testimonios del doctor Vacaro en Rosario, sirven para acentuar el hecho de que Ortega fabuló todo, y que el instrumento empleado "era un clip". No hubo uno solo —salvo los vecinos— que apoyara al protagonista del suceso. Villa Constitución no permitió que su modorra fuese quebrada por una aparición insólita. Sin embargo, vimos las marcas y los testigos que auxiliaron al muchacho (entre ellos Bonasich) confirman el estado deplorable del mismo en el suelo, su reacción a los focos de la ambulancia y la inmovilidad de las piernas. Pero, ¿qué tenía Ortega en sus piernas, para causar tal revuelo en Santa Fe?

LAS MARCAS Y LOS ENIGMAS

En la pierna derecha se advierten dos círculos y dos triángulos. Cada círculo tiene un diámetro de 3,5 centímetros y un punto en el medio. Los triángulos (con uno de sus lados incompletos) oscilan entre los 4 y 3 centímetros por lado. En la pierna izquierda, existe otro círculo de 3,5 centímetros de diámetro y una rara marca que asemeja, en todo, al símbolo de "la martona". Técnicamente, y desde el punto de vista médico, una marca que once días después tiene "cáscaras" (costras), si fue una quemadura, tuvo que ser profunda, de tercer grado. Las de Ortega dejaron esa marca. En las fotografías que Vacaro presentó a 2001 no se advierten vellos quemados, y el especialista asegura que el clip estaba al rojo y la marca se hizo tenuemente. ¿Cómo, nos preguntamos, si fue una marca fugaz (colocar apenas el clip incandescente y sacarlo), penetró esas capas de la piel? Según el mencionado doctor, las marcas interesaron sólo la capa córnea de los tejidos. Nos preguntamos: ¿Hubiesen quedado allí una semana después? Por otra parte, los pescadores que habitualmente pasan por allí, confesaron a Raúl Nóbrega —vecino de Ortega— que el lunes 21 de octubre (la noche del día en que 2001 estuvo allí) una potente luz apareció al margen del Paraná donde ocurrió el hecho que nos ocupa. Y esa luz iluminó la isla de enfrente. Resulta de lo cual, uno de ellos, asustado, se fue a dormir a Villa Constitución. Que la grabación existe (relatado por Ortega a la Policía), es un hecho confirmado por Bonacorsi, Vacaro y el fotógrafo Mancino. Por otra parte, los arquitectos Felchlin y Melchor Mazziota, de la Municipalidad de Constitución, piensan que Ortega es sincero y que "vivió" lo que relata. Las opiniones barajadas no han llegado a un final. La policía retiene el reloj y las ropas de Ortega; el barrio apoya al joven, y el pueblo de Villa Constitución lo niega. ¿Estuvieron lo *alienígenos* allí? Las marcas y la luz sobre el Paraná arrojan un nuevo misterio sobre los ya conocidos. Desautorizar a Ortega no es posible, pues los elementos existen (las marcas) y son reales. La parálisis fue confirmada por los médicos, aunque éstos aseguran que se trataba de una fantástica simulación. Sin embargo, el misterio sigue vivo. Las marcas, silenciosas, imperturbables, han comenzado a desaparecer. Otro enigma que excita la imaginación. ◆

OVNIS SOBRE ARGENTINA

◆ *"No podrá decirse esta vez que hubo alucinaciones colectivas o casos de histeria contagiable. Las personas que observaron el fenómeno estaban distanciadas entre sí y todas coinciden en los datos esenciales. No se trata, pues, de un fenómeno de sensaciones visuales con posteriores deformaciones por exaltación... Más de mil personas observaron el raro fenómeno de una formación de platillos voladores surcando el cielo sanjuanino"*, —afirma en su edición del domingo 17 de noviembre el periódico "Cuyo", de esa ciudad. Si bien este insólito caso de una flotilla de OVNIS desplazándose de sudoeste a nordeste, desde Santiago de Chile hacia la Argentina, asombró a los pobladores de Mendoza, San Juan y La Rioja, no por ello debe tomarse como un caso aislado. Testigos responsables y serios afirmaron a *2001* lo contrario: en el cielo mendocino, en la semana del 10 al 16 de noviembre, fue posible divisar el paso constante de Objetos Voladores No Identificados. Esta vez no queda lugar a dudas. Existen. Y están sobrevolando nuestro planeta ante la vista de miles de terráqueos. El momento se acerca. Están aquí.

LUZ DE ASOMBRO

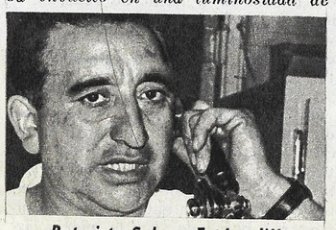
—*¡Miren ahí! ¡En el cielo, una flotilla de platos voladores!*

Las doscientas cincuenta personas que en ese momento asistían —en la madrugada del sábado 16 de noviembre— a una velada danzante del Tenis Club de Mendoza se quedaron paralizadas. El director-baterista de la orquesta Los Brillantes, Roberto Salas, estaba señalando el cielo. Allí, a unos tres mil metros de altura, en dirección sudoeste-nordeste, siendo exactamente las 2.50 del sábado, una perfecta formación de OVNIS cruzaba el cielo mendocino a toda velocidad. Al frente, del tamaño de una luna llena, el "supuesto guía" de la escuadrilla dejaba una estela rojizo-anaranjada. Detrás, en forma de V, le seguían unos ocho o nueve más pequeños.

El más grande se detuvo casi un minuto sobre la cancha de Independiente Rivadavia —prosigue Salas—; *creía que iba a descender. Pero luego se elevó rápidamente en dirección al norte."* Las declaraciones coinciden; los testigos afirman, unánimemente, que no se trataba de satélites o meteoros. Eran, simple y llanamente, platos voladores. En la ciudad de Mendoza, a la misma hora, un farmacéutico y un pedicuro —*Antonio Simón* (39, casado) y *Orlando Marcelo Pelleriti* (23, soltero) salieron de la farmacia Bristol (que estaba de turno y es propiedad del primero de ellos) para entablar conversación con los taxistas de parada para "matar el tiempo". *"Serían las 2.50 cuando vi unos objetos brillantes que se acercaban desde el sudoeste. Alerté a las personas que estaban conmigo* —afirma Simón— *y seguí mirando. Venían en formación, despedían luces blancas y rojizas, y una gran estela del mismo color."* La noticia corrió como pólvora. Y si bien esa noche la duda se disipó, no terminó todo a esa hora ni en ese lugar.

SAN JUAN: NI HISTERIA NI ALUCINACIONES

Sí. Los diarios, gente responsable y 2.000 personas de esa provincia que en la noche del 16 de noviembre, a las 2.55, contemplaron el paso de una perfecta formación de OVNIS provenientes del sudoeste rumbo al nordeste, coinciden en un punto: es la misma que dos o tres minutos antes surcó el cielo de Mendoza. Ellos también fueron testigos. Lo fue todo San Juan. *"A la hora señalada* —apunta un periodista de Tribuna— *se desplazaban en la dirección indicada* (SO-NE) *un grupo de objetos voladores no identificados, que se unieron en formación con otro grupo venido del sudeste, partiendo todos a velocidad increíble hacia el norte."* Efectivamente, el testimonio lo confirmó más tarde María Luisa Aubone, quien con su familia y a la misma hora transitaba por las calles de pura casualidad. *"Primeramente avanzaba un plato* —dijo la nombrada— *como del tamaño de una luna llena, arrojando una luz rojiza. Despedía hacia atrás gran cantidad de chispas de distintos colores y una estela blanco-rojiza que cubría los otros platos, que eran de menor tamaño, pero que también dejaban una cola de varios colores. Eran aproximadamente ocho en total."* No, no fue histeria ni alucinación. Fue verdad. Lisa y llana. A varios kilómetros de allí, en Caucete, Aldo Castro, con negocio en Diagonal Sarmiento, maestro jubilado, conversaba con Leiva, Pulveretti y Pelaytay. *"Eran las 2.55* —declaró—; *el que precedía la flotilla era más grande que los demás y se encontraba envuelto en una luminosidad de distintos colores. Sí, efectivamente, eran OVNIS, y los vimos cientos de personas."* ¿Cómo dudar o poner en tela de juicio o tapar solapadamente este hecho? No solamente Mendoza y San Juan vivieron la experiencia. En La Rioja ocurrió igual.



Baterista Salas: ¡Están allí!

LA RIOJA: CIELOS BRILLANTES

La Rioja. En el patio interior del hotel contiguo a la sala de juegos del Casino Municipal, se encontraban descansando algunas personas, y otras cenaban en un comedor ubicado frente al Hotel Casino. De pronto, alguien gritó y alzó la vista. Eran las 2,55 de la madrugada del 16 de noviembre. Efectivamente, la flotilla de OVNIS estaba allí. El mayor de los OVNIS era redondo, de un tamaño indeterminado, con fuego en un extremo y una larga estela. Parecía surgido del cerro Velasco, para desplazarse a gran velocidad, y en forma horizontal, de norte a sur.

La visión duró apenas un minuto. Se supone que estaba a una altura de 5.000 metros y, de pronto, desapareció rumbo al sur.

¿Estaba regresando? ¿Había dejado ya su visión ante miles de ojos que contemplaron fascinados un espectáculo fuera de lo común? Lo cierto es que en Santiago de Chile, en dirección sudoeste a nordeste, la madrugada del mismo día, y a las 2.45, un OVNI anaranjado intenso, despidiendo algunas partículas del cuerpo, atravesó el cielo de la ciudad. La visión duró como medio minuto, y según la mayoría de los observadores *"salían de él algunas partículas como desprendiéndose del cuerpo principal, hasta que enfiló hacia la Cordillera de Los Andes y desapareció"*.

La localidad de Frías, en el límite de Catamarca y Santiago del Estero, al nordeste de La Rioja, fue testigo de un hecho similar. El mismo día y a la misma hora. Se trata entonces de llegar a valorar en su exacto sentido la magnitud de tales fenómenos. Ante una verdad irrefutable como ésta sólo queda un camino: comprender que no es con preconceptos caducos que puede encararse un hecho de tanta trascendencia. La lógica indica que los OVNIS son reales y están en la atmósfera de nuestro planeta. ¿Por qué entonces ocultarlos o tratar de deformar las versiones causando intranquilidad en una población que acepta el fenómeno con toda normalidad? Frente a *ciertas* actitudes de *ciertos* organismos encargados de vigilar y controlar este tipo de hechos, nos preguntamos: ¿La presencia de posibles extraterrestres en nuestro planeta es un *delito especial?* ◆

FOTOS Y DATOS **EN MENDOZA,** A CARGO DE NUESTRO CORRESPONSAL EDUARDO URBANEJA

LEMOS Y MANGO: La extraña noche mendocina

◆ *"Nos juntamos esa noche junto al tanque de agua del barrio Santa Ana, para observar el cielo, pues es muy alto y de enorme visibilidad. Lo hacemos todos los días —declaró Mango a 2001— y ya nos vencía el sueño ese sábado cuando a la 2.50 de la madrugada vimos aparecer al sudeste unas luces que se acercaban a gran velocidad. Tomamos los largavistas y divisamos de ocho a diez platillos. El mayor sería unas tres veces más grande que el resto, despidiendo una estela que sobrepasaba la del último. Con el largavista pudimos apreciar su color; era plateado, y se perdió de vista en el horizonte con rumbo al nordeste. Apenas si pasaron segundos."* ◆



CORRADI: El momento de la verdad

◆ *"Creo que en Mendoza ha llegado el momento de que se tome más en serio el problema de los OVNIS. No se trata solamente de lo acontecido el 16 —afirmó a 2001— sino que, para ser más exacto, les diré que el 9 de noviembre, mi padre, un señor Peña Lillo y yo fuimos testigos de la primera aparición de uno de esos aparatos. Durante la semana y casi a la misma hora —entre las 21.15 y las 21.18—, no fue posible observarlos todos los días, justamente hasta el anterior en que su aparición causó asombro en Mendoza. Coincidían los rumbos con los de esa madrugada. Primero vimos que el OVNI observado por nosotros se desplazaba de sur a norte, a una altura que estimo —en primera instancia— de unos 1.500 metros y en un ángulo de 30 grados, a unos 3 ó 4 kilómetros de distancia de nuestro punto de observación. Esto motivó que llamase al 52200 —torre de vuelo del Aeropuerto— y allí se me comunicó que ninguna nave argentina o extranjera había salido, ni tampoco esperaban otras. El OVNI tenía el tamaño de una naranja a esa distancia, y se perdió rumbo a San Juan despidiendo colores que oscilaban del blanco al rojiazul."* ◆

SAN LUIS: La veracidad

◆ Un grupo de profesores de la Facultad de Ciencias viajaba de regreso hacia la capital de esta provincia, cuando, al llegar a Saladillo, se vio sorprendido por la aparición de un objeto brillante y flamígero en el cielo puntano. Tenía forma ovoide, con una larga cola ígnea como si se tratara de una estela de gases expelidos por un potente motor de reacción. Debajo del objeto descripto se desplazaba algo así como una masa ígnea, de color anaranjado rojizo, y en su interior se advertían formas similares a la que guiaba la "flotilla". Confirmaron esta aparición los catedráticos Juan T. Funes, Carlos Pegels, Miguel y Elizabeth Kron de Estrada y el decano de dicha facultad, señor Hugo Fourcade. Eran, efectivamente, las 2.55 de la madrugada de un martes: el 19 de noviembre del año actual. ◆



FERNANDO JOSE VILLEGAS

◆ Protagonista del sensacional caso Peccinetti-Villegas, no vaciló en afirmar que *"eran las 2.52 cuando se encontraba en la esquina de 25 de Mayo y Sarmiento, miraba hacia el sur cuando vi aparecer la flotilla de platos voladores; sentí un estremecimiento enorme que me obligó a gritar a los que se encontraban en la terraza del Casino mendocino para que los observaran. El espectáculo era magnífico..."* ◆

HORA DE AVISTAJE Y RUMBO

S. de Chile: 2.45 hs. Rumbo: SO-NE
Mendoza: 2.50 hs. Rumbo: SO-NE
San Juan: 2.55 hs. Rumbo: SO-NE
Frías (Santiago del Estero): 2.55 hs. Rumbo: SO-NE

Aunque existiese un pequeño margen de error en la apreciación de la hora (coinciden las de Mendoza y San Juan en algunos casos) el hecho es concreto: Pasaron por Chile, siguieron a Mendoza, sobrevolaron San Juan, pasaron a La Rioja y siguieron rumbo noreste hasta Frías (Santiago del Estero) y se perdieron desde allí..

No era un meteorito porque...

◆ ...aunque se tratara de varios aerolitos desprendidos al mismo tiempo de una masa mayor, por diferencia de peso y de resistencia de la atmósfera habría sido difícil o bien imposible que todos siguieran el mismo camino y a la misma altura. Una ley física inexorable determina que la fuerza tiene relación con el peso y la velocidad del objeto. Se puede comprobar tomando piedras de distinto tamaño y arrojándolas al aire al mismo tiempo. Algunas caerán lejos, otras cerca, según el tamaño y la proporción de la fuerza inicial, pero será imposible que todas sigan "el mismo" camino y caigan en el mismo sitio. Todos los testigos afirman que los OVNIS tenían forma perfectamente "ovoide" —salvo el mayor, que marchaba a la cabeza—. Por la distancia recorrida (Santiago de Chile hasta La Rioja y se afirma que también en Tucumán) en menos de cinco minutos, se habrían desintegrado en la atmósfera en caso de ser meteoros. ◆

CONCLUSIONES:

1) La flotilla fue avistada en Santiago de Chile, Mendoza, San Juan y La Rioja, la madrugada del sábado 16 de noviembre. Miles de testigos aseguran que llevaba el rumbo sudoeste-nordeste. La diferencia entre el avistaje de Santiago (2.50 hs.) y el de La Rioja (2.55) indica lo fantástico de la velocidad.
2) Color de la estela: rojizo o anaranjado-rojizo en todos los casos. O alguna variación de tonalidad dentro de ese color.
3) Tamaño aparente: alrededor de 15 centímetros.
4) Altura: Unos 3.000 a 4.000 metros (también se afirma que estuvieron a 1.500 metros). De todas formas, el tamaño real debió alcanzar, en el mayor, a unos 100 metros de largo.
5) Conducción a voluntad: En Zonda —San Juan— los obreros que en ese momento cumplían las obras de construcción (turno noche) del autódromo, afirman que tres de la flotilla desertaron y se aproximaron velozmente hacia el lugar donde estaban trabajando. En un instante llegaron, dieron media vuelta y se unieron al resto.
6) La formación, en todos los casos observados, era "comandada" por una nave "madre", seguida en perfecta V por ocho aparatos más pequeños, de dos en dos.



TAL COMO RECIBIMOS DE LA AGENCIA DAN, VIA NOVOSTI-URSS- TRANSCRIBIMOS UN CABLE PROVENIENTE DE MOSCU. SIN LUGAR A DUDAS, LA BATALLA DEL COSMOS PROSIGUE Y EL HOMBRE SE PERFILA COMO UNICO VENCEDOR

EXCLUSIVO PARA LA REVISTA "2001"

dan
DISTRIBUIDORA ARGENTINA DE NOTICIAS

NUMERO 93/93/ 4 PAGS.-
BUENOS AIRES DAN

DE LA LUNA A LA TIERRA
- EXCLUSIVO PARA LOS SERVICIOS DE LA AGENCIA DAN-

PAGINA 1

CON MOTIVO DE LA CULMINACION DEL VUELO DEL LABORATORIO AUTOMATICO SOVIETICO '' ZOND-6'', LA AGENCIA DAN SE DIRIGIO CON UNA SERIE DE PREGUNTAS AL EMINENTE ESPECIALISTA SOVIETICO EN LA ESFERA DE LA AERODINAMICA Y LAS INVESTIGACIONES COSMICAS, ACADEMICO GUEORGUI PETROV.

HABLENOS, POR FAVOR, DE LAS PECUALIARIDADES ESPECIFICAS DE LA ENTRADA EN LA ATMOSFERA DE LA TIERRA DE UNA ESTACION AUTOMATICA QUE VUELA A LA SEGUNDA VELOCIDAD COSMICA.

- PRACTICAMENTE ES MUY DIFICIL APAGAR LA VELOCIDAD DE LA ESTACION CON LA AYUDA DE LOS MOTORES COHETEROS. PARA REDUCIR LA VELOCIDAD HASTA LA PRIMERA COSMICA DE UN APARATO TAN GRANDE COMO LA ''ZOND-6/6/'', SE NECESITARIA LLEVAR EN EL VUELO ALREDEDOR DE LA LUNA MUCHO COMBUSTIBLE, MIENTRAS QUE CADA KILOGRAMO PUESTO EN LA ORBITA DE LA LUNA SUPONE MAS DE UN CENTENAR DE KILOGRAMOS DE PESO DE SALIDA. POR ESO NOS VEMOS OBLIGADOS A CONFIAR EXCLUSIVAMENTE EN LA FRENADA A CUENTA DE LA RESISTENCIA DE LA ATMOSFERA. ESTO SIGNIFICA QUE AUMENTAN CONSIDERABLEMENTE LAS EXIGENCIAS PARA CON EL SISTEMA DE LA PROTECCION TERMICA.

LA PRIMERA VELOCIDAD COSMICA CERCA DE LA TIERRA VIENE A SER DE 7,8/7,8/ KILOMETROS POR SEGUNDO, LA SEGUNDA , 11,2/11,2/. COMO VEN, EL AUMENTO NO ES TAN GRANDE, APROXIMADAMENTE 40/40/ POR CIENTO. MAS AL TIEMPO CRECEN BRUSCAMENTE- UNAS TRES VECES- LAS CARGAS TERMICAS. ANTE EL APARATO COSMICO SE FORMA UNA POTENTE ONDA DE CHOQUE. LA TEMPERATURA DE LOS GASES EN ELLA ALCANZA 13/13/ MIL GRADOS. COMPAREMOS: LA TEMPERATURA EN LA SUPERFICIE DEL SOL ES DE 6/6/ MIL GRADOS. UN MECHERO A GAS DE SOLDADURA AUTOGENA PROPORCIONA 4/4/ MIL GRADOS.

DURANTE EL CORTE DEL METAL, MIENTRAS QUE EN ESTE CASO SON EXCLAMTION13/13/ MIL EXCLAMATION LAS MOLECULAS DEL GAS TRAS LA ONDA DE CHOQUE NO SOLO SE DESINTEGRAN EN ATOMOS, SINO QUE DE LOS MISMOS ATOMOS SE SEPARAN LOS ELECTRONES. EL GAS PAAA CON FRECUENCIA AL ESTADO DEL PLASMA Y COMIENZA A RESPLANDECER INTENSAMENTE, LO QUE COMPLICA MUCHO EL CALCULO DE LAS CORRIENTES TERMICAS EN LA SUPERFICIE DEL APARATO Y REQUIERE MEDIDAS ESPECIALES DE PROTECCION. ENTRETANTO, CON LA LIMITACION RIGIDA DEL PESO LA PROTECCION TERMICA HA DE SER BASTANTE LIGERA.

OTRA DE LAS PARTICULARIDADES DEL REGRESO A LA TIERRA A LA SEGUNDA VELOCIDAD COSMICA SON LAS DEMANDAS MUCHO MAS ELEVADAS RESPECTO A LA EXACTITUD DEL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE ORIENTACION Y MANDO DEL APARATO. PARA ATERRIZAR EN LA TIERRA SIN GRANDES SOBRECARGAS ESTE DEBE ACERCARSE A LA ATMOSFERA, COMO DICEN LOS AERODINAMICOS, BAJO PEQUENOS ANGULOS DE ATAQUE, CASI POR LA TANGENTE. MAS SI EL ANGULO DE ENTRADA ES DEMASIADO PEQUENO, LA ESTACION PUEDE DEJAR DE LADO A LA TIERRA. PARA LA ESTACION AUTOMATICA'' ZOND-5/5/'', POR EJEMPLO, EL ANCHO CALCULADO DEL '' CORREDOR DE ENTRADA'' CONSTITUYO TAN SOLO 10-13/10-13/ KILOMETROS.

? QUE SIGNIFICA EL DESCENSO DIRIGIDO CON EL APROVECHAMIENTO DE LA PROPIEDAD AERODINAMICA?

- DURANTE EL DESCENSO POR LA TRAYECTORIA BALISTICA, REALIZADO, POR EJEMPLO, POR LA ESTACION '' ZOND-5/5/'', EL MOVIVIENTO SE DETERMINA POR LA RESISTENCIA FRONTAL DEL AIRE, EL APARATO VUELA HACIA LA ATMOSFERA COMO UN PROYECTIL, SOLO QUE DISPARADO A LA VELOCIDAD COSMICA. EL LUGAR DE ATERRIZAJE SE DETERMINA ENTERAMENTE POR EL ANGULO DE ENTRADA EN LA ATMOSFERA Y LA VELOCIDAD. DURANTE EL DESCENSO CON EL APROVECHAMIENTO DE LA PROPIEDAD AERODINAMICA, EL APARATO, A CUENTA DE UNA ORIGINAL DISPOSICION DEL CENTRO DE GRAVEDAD Y LA FORMA, ES AERODINAMIZADO POR LA CORRIENTE DE AIRE ASIMETRICAMENTE. EN ESTE CASO, SOBRE EL ACCIONAN, A LA PAR CON LA RESISTENCIA FRONTAL DEL AIRE, ORIENTADA A LO LARGO DE LA TRAYECTORIA, LA FUERZA ELEVADORA PERPENDICULAR A LA DIRECCION DEL VUELO. EL VUELO SE PROLONGA, DIRIAMOS, Y LA FRENADA SE EFECTUA EN EL TRANSCURSO DE UN PLAZO MAS LARGO, DISMINUYENDO LAS SOBRECARGAS, SURGE LA POSIBILIDADA DE REGULAR EL ALCANCE DE VUELO Y MANIOBRAR CON EL APARATO EN LA ATMOSFERA Y, POR CONSIGUIENTE, DE REGRESAR CON MAYOR EXACTITUD A LA REGION ELEGIDA. SEMEJANTE DESCENSO SE SIMILA YA AL VUELO DEL AVION, PESE A QUE DIFIERE MUCHO DE EL CONQUE LA PROPIEDAD AERODINAMICA LA RELACION DE LA FUERZA DE ELEVACION RESPECTO A LA RESISTENCIA FRONTAL- ES MUCHAS VECES INFERIOR A LA DE LOS AVIONES. LOS APARATOS COSMICOS QUE POSEEN LA PROPIEDAD AERODINAMICA PUEDEN, EN CASO DE NECESIDAD, DESCENDER POR TRAYECTORIAS BALISTICAS.

DURANTE EL DESCENSO BALISTICO DE LA ESTACION'' ZOND-5/5/'' LAS SOBRECARGAS ALCANZABAN 10-16/10-16/ UNIDADES, MIENTRAS QUE EL DESCENSO DE LA '' ZOND-6/6/'' CON LA PROPIEDAD AERODUNAMICA PERMITIO REDUCIR ESTAS CONSIDERABLEMENTE. LA ESTACION '' ZZND-6/6'' AL PRINCIPIO ROZO, DIRIAMOS, LA ATMOSFERA, REDUCIENDO CON ELLO LA VELOCIDAD HASTA LA PRIMERA COSMICA, APROXIMADAMENTE, ALIO DE NUEVO AL ESPACIO CON POCA RESISTENCIA Y VOLVIO A ENTRAR EN LA ATMOSFERA. SOLO ESTE ESQUEMA DE MOVIMIENTO ASEGURO EL RETORNO DE LA '' ZOND-6/6/'' AL TERRITORIO DE LA URSS.

? QUE SIGNIFICADO TIENE LA SOLUCION DEL PROBLEMA DEL RETORNO A LA TIERRA DE APARATCS QUE VUELAN A LA SEGUNDA VELOCIDAD COSMIVA Y EL DESCENSO CON LA PROPIEDAD AERODINAMICA PARA EL ULTERIOR DOMINIO DEL COSMOS?

DE HABLAR DEL FUTURO, EL FELIZ VUELO DE LAS ESTACIONES SOVIETICAS'' ZOND-5/5/'' Y '' ZOND-6/6/'' ES UN PASO IMPORTANTISIMO EN EL CAMINO DE LA CREACION DE APARATOS COSMICOS CAPACES DE POSARSE EN LA LUNA, MARTE, VENUS Y OTROS PLANETAS Y RETORNAR A LA TIERRA.

EL DESCENSO CON LA PROPIEDAD AERODINAMICA TIENE GRAN SIGNIFICADO PARA LOS VUELOS PILOTADOS EN EL FUTURO, LA TECNICA - COSMICA, SIGUIENDO DESARROLLANDOSE A RITMOS TAN ACELERADOS, YA EN UN FUTURO VISIBLE NOS PERMITIRA CREAR ESTACIONES ORBITALES ESTACIONALES Y LABORATORIOS LUNARES CON PERSONAL CIENTIFICO. LAS NOVES CON LA PROPIEDAD AERODINAMICA PERMITIRAN RETORNAR A LA TIERRA A TODO CIENTIFICO PRACTICAMENTE SANO, DE SURGIR ESTA NECESIDAD, PUESTO QUE LAS SOBRECARGAS SERAN PEQUENAS. EL COSMONAUTA GUEORGUI BEREGOVOI SOPORTO MUY BIEN EL ATERRIZAJE EN LA NAVE '' SOYUZ -3/3/'', PODIA MOVER LA CABEZA, HACER ANOTACIONES EN SU CUADERNO. LAS SOBRECARGAS, AUNQUE LAS HABIA, LAS PODRIA HABER SOPORTADO TODO HOMBRE ORDINARIO.

OS PRIMEROS VUELOS DE APARATOS DOTADOS DE LA PROPIEDAD AERODINAMICA SON UN ESCALON IMPORTANTE MAS EN EL CAMINO A LA CREACION DEL TRANSPORTE COHETERO. CLARO QUE LOS COHETES DE PASAJEROS SE DIFERENCIARAN DE LAS NAVES COSMICAS ACTUALES, EMPERO LOS PRINCIPIOS DE SU DISENO SURGEN ANTE NUESTROS OJOS. POR EL MOMENTO LOS COHETES CAPACES DE TRASLADAR EN UNA HORA A LOS HOMBRES A LA OTRA PARTE DEL PLANETA SON UN SUENO. POSIBLEMENTE QUE EL PERFECCIONAMIENTO DE LA AVIACION SUPERSONICA HAGA LA VARIANTE DE PASAJEROS IRRENTABLE Y EN LAS RUTAS TIERRA- TIERRA CIRCULEN COHETES DE CORREOS Y CARGA, MAS PARA LOS RAYDS A LAS ESTACIONES ORBITALES Y EXTRAPLANETARIAS, EL TRANSPORTE COHETERO ES

INSUSTITUIBLE Y SERA CREADO.

(APN)

FIN



MENDOZA: MENSAJE

"EL MENSAJE ES TAN CLARO Y CONGRUENTE QUE PODEMOS CONSIDERARLO UNO DE LOS HECHOS MAS NOTABLES Y VALEDEROS DE LOS CASOS PRESENTADOS A LA INVESTIGACION." ESTO EXPRESO A 2001 UNO DE LOS CIENTIFICOS PERTENECIENTES AL EQUIPO AL QUE ENCOMENDAMOS EL ESTUDIO DE LOS SIGNOS IMPRESOS EN LAS "PUERTAS DE MENDOZA".

◆ CUANDO el viernes 31 de agosto a las 3.42 de la madrugada, en la ciudad de Mendoza, una mano anónima empuñó un instrumento para dejar grabado un mensaje en la puerta y el estribo del viejo automóvil de Villegas, concretamente quiso decir: "COMIENZA EL FINAL". Y lo dijo en ARAMEO, el antiguo alfabeto de la ciudad de BIBLOS. Sin embargo, eso no es todo. Para entenderlo completamente es necesario disponerse a una gran apertura mental. Dejar de lado el criterio univalente que utilizamos actualmente para la comunicación —semántica o lingüística; de simbología científica o artística, etc.— y sumergirnos en un nuevo idioma —aunque muy antiguo también— donde todas las formas de comunicación se unen para transmitir un mensaje maravillosamente armónico.

¿DE DONDE SON?

El grabado que, tanto en la puerta como en el estribo, aparece a la derecha del mensaje lingüístico, determina un SISTEMA BINARIO (dos Soles, uno girando en torno del otro, y cada uno con su sistema planetario). En este caso se han inscripto tres órbitas alrededor de cada Sol y se ha determinado —mediante los signos de correlación o igualdad— una identidad entre los dos cuerpos celestes de las terceras órbitas.

¿Qué significa? En un principio se pensó en el sistema binario más cercano a la Tierra: Alfa Centauri —4,2 millones de años luz—, sin embargo preferimos inclinarnos por la siguiente hipótesis:

TIERRA, TERCER PLANETA DEL SOL-GANIMEDES, TERCER SATELITE DE JUPITER.

Para los seres de Ganimedes el Sol y su "astro" central: Júpiter, determinan un sistema binario.

LA OFERTA QUE NOS HACEN

Los signos que correlacionan a los dos cuerpos celestes marcan una identidad geopolítica entre las dos repúblicas interplanetarias: Tierra y Ganimedes, determinando un status de igualdad entre ambas. Esta es su oferta. Ahora bien, *¿cuál es entonces el mensaje completo?* Para comprenderlo hay que recordar, también, las imágenes mostradas: una catarata (naturaleza), luego una nube en forma de hongo (explosión atómica), y por últi-

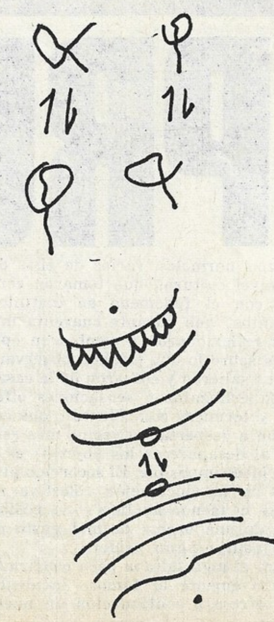
REVELADO



mo, el mismo paisaje del principio, pero ahora seco y desnudo (destrucción de la Tierra).

TODO SE ACLARA

El manejo irresponsable de la energía atómica se torna peligroso —"comienza el final"— ya no sólo para la Tierra sino para el Sistema Solar completo, y allí, no muy lejos, girando en la tercera órbita de Júpiter, viven, sienten y piensan tal vez otros seres muy similares a nosotros (recordar las palabras dichas al obrero Núñez, de YPF —2001 Nº 3—). Llegan y nos advierten del peligro. Dejan su mensaje, mediante todos los sistemas de comunicación posibles. Se expresan en el idioma de Dios, la lengua Bíblica y en el único idioma ahora universal, el Matemático. Hablan y muestran imágenes. Y si todo, aparentemente, aparece como un poco confuso, es necesario recordar que también, de la misma manera, pudo serlo Jesús cuando hablaba con el maravilloso y armónico sentido de sus parábolas. Por eso, a través de este posible mensaje de amor y hermandad interplanetaria, volvería hoy a tener vigencia el "EN VERDAD OS DIGO..." para el que "TENGA OIDOS Y DESEE OIR..." ◆

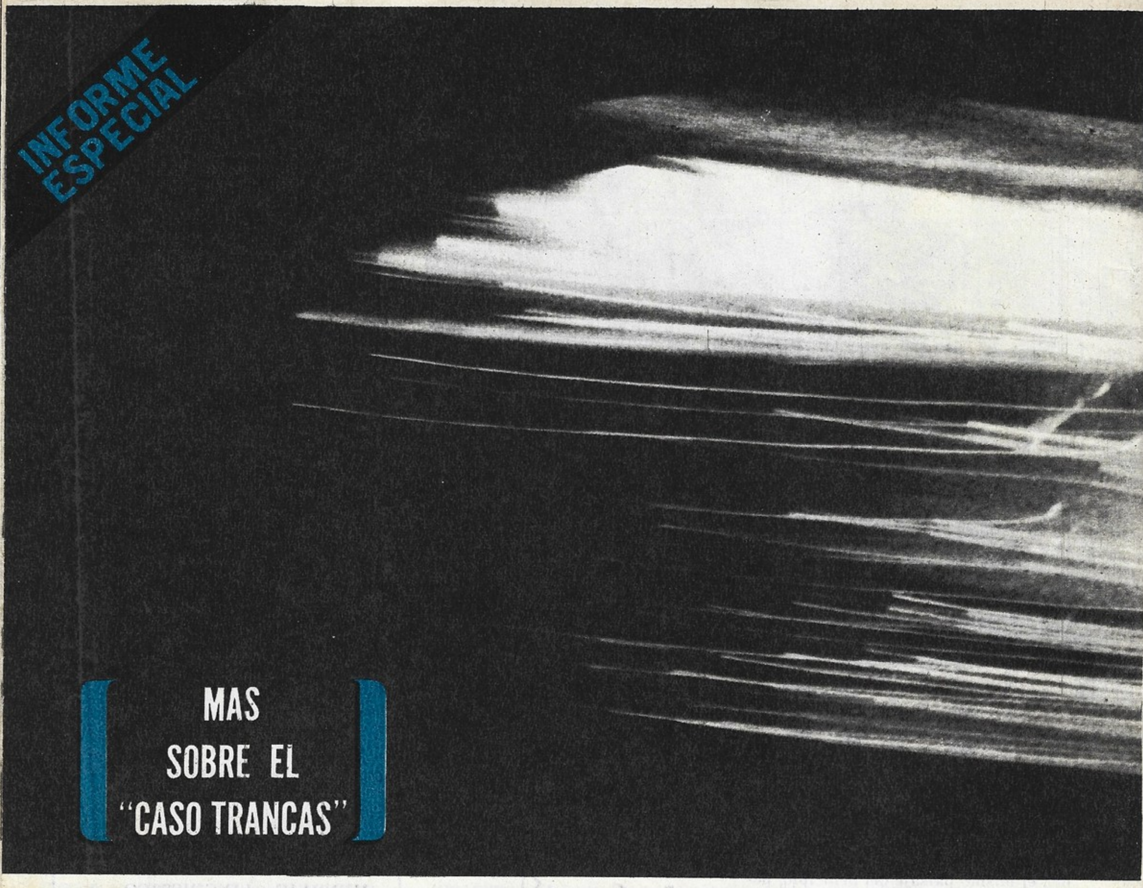


MENSAJE LINGUISTICO. Los símbolos grabados pertenecen, como dijimos, al alfabeto de Biblos, y son: Sh ( ) y Kof ( ), que, juntamente con la primera letra de dicho alfabeto ( ) inscripta en la parte superior, se interpretan como: "Comienzo del final".

MENSAJE SEMANTICO. Las palabras dichas por los presuntos seres extraterrestres a Peccinetti y Villegas: **"Las Matemáticas son el lenguaje Universal"**, tienen una perfecta coherencia con otros símbolos grabados en él:

MENSAJE MATEMATICO. (Algebraico-Geométrico del tipo de la Geometría analítica de Descartes). Donde se han utilizado, repetidamente, además de los signos de correlación o igualdad (≑), los símbolos de los elementos de la Geometría (≠) y la Topología (●). El hecho de que estén dados los fundamentos básicos de estas dos disciplinas, se interpreta como la intención de una comunicación entre matemáticos.

MENSAJE VISUAL. Proyección de imágenes mostrando el cataclismo atómico.



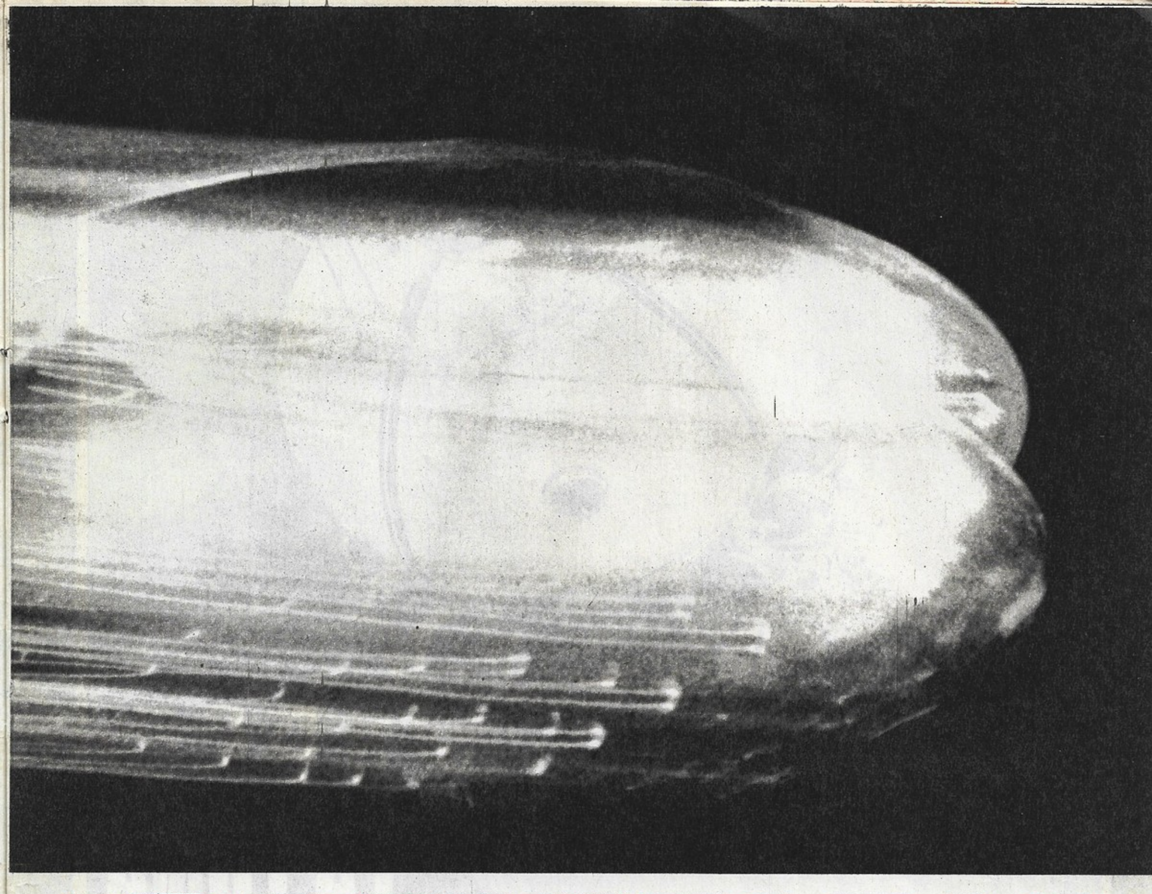
UNA PRUEBA

◆ El asedio que padeció la familia Moreno, en su finca del norte tucumano, ha quedado —dentro del voluminoso y extraño legajo de los *OVNIS*— como un caso inatacable. Conocido por quienes se ocupan del fascinante fenómeno, como el "Incidente de Villa de Trancas", este suceso configura el típico caso necesario y suficiente para desbaratar la variada gama de las hipótesis pueriles, urdidas para desvalorizar el problema.

Los *negadores de siempre* y los temerosos que investigan con la secreta esperanza de hallar explicaciones convencionales, se enfrentaron ante un cuadro de tal riqueza y complejidad, que optaron por la indiferencia y el silencio. Cuestionar el testimonio de seis personas normales, varias de ellas de alto nivel cultural, que tomaron contacto con el fenómeno en distintos momentos; que durante cuarenta minutos reflexionaron y cambiaron opiniones sobre lo que estaban observando; que salieron y entraron de la casa; que experimentaron sensaciones olfativas y térmicas coincidentes; que corrieron a despertar al vecino más cercano al desaparecer los objetos; es a todas luces imposible. El socorrido pretexto de la alucinación colectiva no resiste el menor análisis y la posibilidad de una broma de mal gusto no tiene aquí ningún asidero.

Pero si algo faltaba para confirmar definitivamente el famoso incidente, 2001 ofrece a continuación un nuevo elemento decisivo. Desde Tucumán nos llega un aporte científico que arroja luz sobre un aspecto del caso que hasta el momento permanecía como una versión sin confirmar. Si bien en el primer momento se habló de un residuo blanco dejado por los *Ovnis* que habría sido retirado de las vías a la mañana siguiente al suceso, el hecho no pudo ser verificado.

Ahora, a raíz de nuestra publicación (ver *40 minutos de terror*, 2001 Nº 3), el Jefe del Laboratorio Químico del Instituto de Ingeniería Química de la Universidad de Tucumán, Walter Gonzalo Tell, nos refiere que al día siguiente del suceso, dos estudiantes acompañados por el director del Instituto le presentaron una subs-



IRREFUTABLE

tancia pulverizada, impalpable, blanca, que semejaba talco, pero más pesada. Esa substancia había sido recogida cuidadosamente, limpiando con un pequeño cepillo, los rieles, durmientes y piedras situados debajo del lugar donde se mantuvieron suspendidos los *ovnis*. De inmediato el químico Tell realizó el análisis obteniendo los siguientes resultados: Carbonato de calcio, 96,48 %, y carbonato de potasio, 3,51 %

"Desde un punto de vista eminentemente práctico —nos escribe el autor del análisis— se convino en que dicha substancia no era un producto natural. Dada su consistencia y su composición química, es improbable que dicha substancia pueda servir a una industria cercana o que alguna persona haya realizado esa mezcla y luego de pulverizarla la dispersara sobre el área en cuestión".

Por otra parte, la misma composición química fue determinada en un análisis efectuado en los laboratorios de la Universidad Nacional del Sur a mediados de mayo de 1962 (Ver *La Nación*, 15 de mayo de 1962). En este caso el polvillo blanco compuesto por calcio y carbonato de potasio en las proporciones ya señaladas, fue hallado como residuo en el lugar donde había estado detenido, muy cerca de Bahía Blanca, un objeto volador no identificado.

El misterio se ahonda, pero, como nos escribe el químico Tell, "queda irrefutablemente comprobada la equivalencia de las composiciones químicas de ambos materiales que fueron analizados independientemente, procedentes de distintos parajes y en diferentes épocas. La pregunta queda en el aire: ¿Posibles restos de combustibles?...

El interrogante no puede ser contestado, pero lo que sí podemos afirmar es que el incidente ocurrido en Villa de Trancas reúne todos los elementos necesarios para probar definitivamente —a los que aún abrigan dudas— la existencia de los misteriosos objetos voladores. ◆



U.R.S.S.: LA LUNA SECRETA

"A 75.000 METROS DE LA SUPERFICIE LUNAR, FALTAN 48 SEGUNDOS PARA TOMAR CONTACTO CON ELLA. LA VELOCIDAD SE HA REDUCIDO A 2.700 MTS. POR SEGUNDO. LOS COHETES DESPIDEN UNA LLAMARADA AZUL; EL VEHICULO, LENTAMENTE, INVIERTE SU POSICION. LA RADIO TERRESTRE EMITE UNA ORDEN; LOS COHETES FRENAN EL DESCENSO, EL OBJETO BRILLA, LOS KILOMETROS SE REDUCEN, LAS ANTENAS SIGUEN RECIBIENDO SEÑALES. ARRIBA, ALGUNOS GRADOS SOBRE EL HORIZONTE, EL DIA LUNAR COMIENZA. LA NAVE SE POSA, DELICADAMENTE, SOBRE UN SUELO DURO Y OPACO. LA SONDA ESPACIAL ABRE SUS PETALOS. SON CUATRO. DE CADA BORDE SE YERGUEN LAS ANTENAS". ASI FUE EL DESCENSO DE LA PRIMERA COSMONAVE QUE LOS RUSOS LOGRARON COLOCAR SUAVEMENTE EN LA SUPERFICIE DE LA LUNA. OCURRIO EL 2 DE FEBRERO DE 1966. HAN PASADO DOS AÑOS Y NUEVE MESES. LA URSS SABE MUCHO DE LA LUNA Y HA ENVIADO SATELITES ALREDEDOR DEL SOL. ¿QUE ES LO QUE REALMENTE LOS MOSCOVITAS CONOCEN DE NUESTRO SATELITE HASTA HOY?

COSMONAUTA RUSO: HERMETICIDAD

Oremburgo. Una ciudad soviética sobre el río Ural. A la entrada de un inmenso solar, sobre un pedestal de cemento, un pequeño caza a reacción, convertido en monumento, recuerda al primer hombre soviético que fue al espacio: Gagarín. Más allá, la inmensidad de la Rusia asiática se abre hacia el este. Muy cerca, pegada, por así decirlo, a la Escuela Superior de Aviación Militar de Rusia, funciona la "fábrica de héroes del espacio". La Escuela de Jóvenes Cosmonautas, eludida de todo comentario periodístico, encierra uno de los mayores secretos que guarda Rusia: La preparación de los primeros hombres que llegarán a la Luna. Los que, sin lugar a dudas, darán el "salto estelar".

¿Qué sucede allí? ¿Por qué ese hermetismo acerca de cómo un joven soviético se abre camino hacia el espacio? En este informe, inédito hasta la fecha, se corre el telón de tanto misterio. Estos hombres están llevando a cabo una de las carreras más fantásticas en que está empeñado el hombre. Querían conservar su secreto. Ya no es tal.

TRESCIENTAS CUARENTA HORAS PARA IR AL CIELO

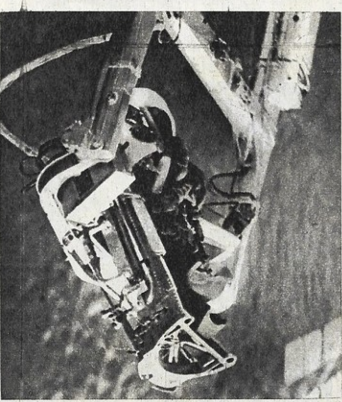
"Yo, Iván Pietróvich, cadete de la Escuela de Jóvenes Cosmonautas, juro solemnemente ser honesto, disciplinado, *guardar los secretos militares y de Estado*... cumplir los Estatutos y las órdenes del Comando de la Escuela, y me comprometo a prepararme para el trabajo y la defensa de nuestra patria socialista". A partir de este instante, comienza un riguroso aprendizaje que dura 340 horas —dos veces a la semana durante dos años— en el cual se alternan estudios sobre aeronavegación, aerodinámica, radiocomunicación, medicina aérea, teoría del vuelo, mecánica práctica de avión, y una agotadora preparación física que incluye el paracaidismo. Una vez terminado este trabajo exhaustivo y enorme, viene el período clave. Aquel en el cual el futuro cosmonauta se somete a la prueba más dura y necesaria: la cámara de la soledad. Aquí el *piloto del espacio* aprende a controlar la falta de peso, a estar a solas días enteros, a comunicarse con el "exterior" (en vuelo será con la Tierra) mediante señales especiales de aparatos radioeléctricos que lo mantienen en contacto permanente con la base de Baikonur, en Asia Central. Dos promociones han salido de las aulas de esta Escuela. ¿Qué hacen con ellas los rusos? De seguir al ritmo en que van, necesariamente al cabo de algunos años los soviéticos estarán en condiciones de tener un "ejército" o "batallón" de cosmonautas rumbo al cielo. Esto coincide con las revelaciones anteriores de 2001, según las cuales URSS proyectaba construir una plataforma espacial y colocar allí una dotación de cosmonautas previa al viaje lunar. Sin embargo, las especulaciones llegan más lejos. El juramento secreto de los cosmonautas compromete a un absoluto silencio respecto de los "secretos militares y de Estado" ¿Qué secretos son éstos? ¿A qué informes tienen acceso los jóvenes cadetes de la Escuela de Oremburgo? Evidentemente, la preparación va más allá del terreno meramente "espacial". Un grupo compacto y organizado, en posesión de tácticas militares y girando alrededor del planeta en una "estación sideral", es algo de tenerse muy en cuenta. Si a eso sumamos los recientes envíos de satélites "orbitales" al espacio por parte de los moscovitas, capaces de albergar "ojivas nucleares", el panorama cambia por completo. De todo esto es fácil deducir que la Escuela de Cosmonautas en las estepas asiáticas tiene un doble destino: asegurar el control del espacio exterior y colocar allí una inmensa base "extraterrestre" a fin de ser los primeros en alunizar. Si bien lo segundo puede quedar librado a ciertas especulaciones (*ateniéndose a los reiterados comentarios acerca de "pacificar el espacio exterior" por parte de Moscú*), evidentemente lo segundo queda en pie: no uno, sino varios serán los cosmonautas que la Unión Soviética tendrá girando alrededor de la Tierra dentro de pocos años. Meses, quizá.

U.R.S.S.:







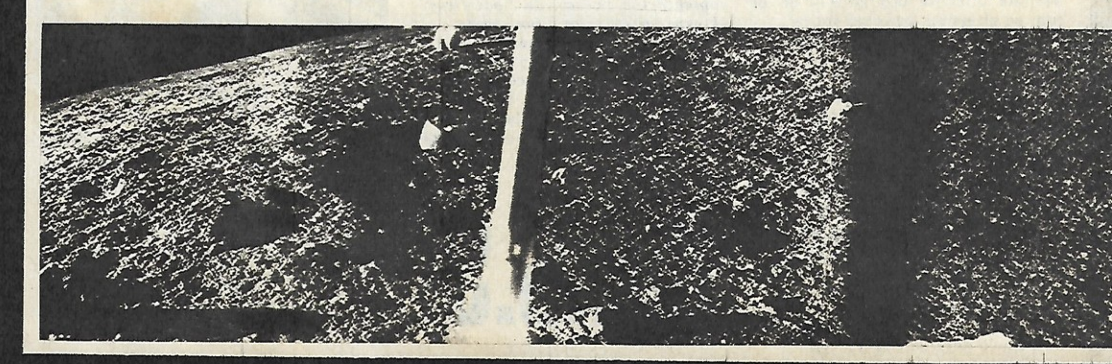


U.R.S.S.: LA LUNA SECRETA

LA LUNA SECRETA

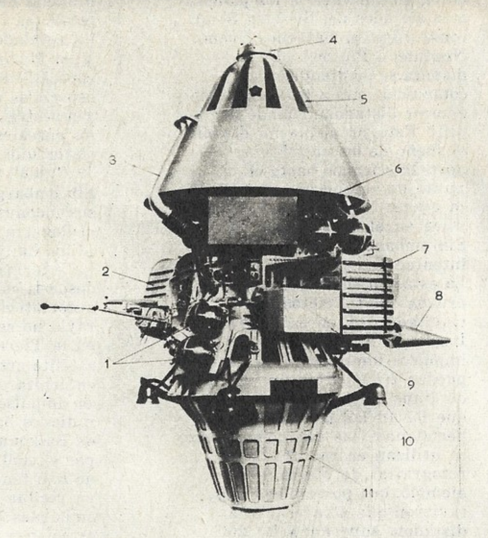
El informe se produjo en el gabinete de trabajo del sabio ruso Vasili Nikiforov y no se sabe por qué medios atravesó el silencio de la "cortina de hierro" y llegó a manos de las potencias occidentales. Se trató de guardar el secreto pero fue en vano. Conocido de antemano por científicos de todo el mundo, o, posiblemente, "sospechado" por ellos, no tardó en divulgarse. 2001, tras rastreos que comenzaron una mañana en la embajada de un país que no queremos identificar (no es Rusia) tuvo acceso al mismo. A través de una lectura detenida, se advierte que el mismo ha sido "decantado" y hay algunas partes en blanco. Pero, de lo que resta, es posible afirmar que estamos en los umbrales de una revelación que modificará nuestra concepción acerca de la vida en el cosmos.

"Lo revelado por los Lunik, comienza el científico Vasili Nikiforov, de la Academia de Ciencias de la URSS, permite suponer que los poros de la Luna se extienden hasta grandes profundidades y son de una estructura compleja y de dimensiones diferentes: desde microscópicos hasta multimétricos con numerosos recubrimientos. Por consiguiente, hay fundamento para creer que en las partes profundas de esos poros se acumulan líquidos, por ejemplo agua, hidrocarburos tipo petróleo y otros más...". Luego se analizan ciertas características del suelo lunar y el origen de la posible vida existente allí. No era necesario más. La fantástica hipótesis estaba —prácticamente en un ciento por ciento— resuelta. La posible existencia de formas biológicas de la Luna era más cierta que nunca. La aparición del petróleo supone, sin lugar a dudas, grandes yacimientos de formaciones orgánicas que dieron origen al elemento. Es más, se sabe que los yacimientos petrolíferos, a cuatro o cinco mil metros bajo la superficie terrestre, albergan microbios anaerobios (que no necesitan del aire para vivir) y que son los responsables de la presencia de compuestos sulfurosos en el "oro negro", los que dificultan su elaboración. Y si a cientos de metros bajo tierra, lejos del aire y del agua, es posible que se desarrolle una forma de vida primaria en el planeta Tierra, ¿por qué no lejos de aquí en la Luna, por ejemplo, pueda suceder algo similar? Ya no queda duda, aquella teoría que hace unos años lanzaron los rusos acerca del carácter "betuminoso" de la superficie de nuestro satélite, ha sido hoy plenamente confirmada. Bajo la capa porosa del suelo lunar, *algo* aguarda. Formas de vida milenaria, organismos cuyas reacciones no conocemos, un desarrollo mínimo o gigantesco de formas de vida, existen allí. Lejos ya de aquellas insinuaciones que descartaban toda posible existencia de seres vivos en la atmósfera muerta selenita, hoy surge, más clara que nunca, la evidencia más cierta: allí, bajo los cráteres apagados, en medio de una luz solar que aniquila todo lo que toca, alguien vive y respira. Que no sean como nosotros, que exigen otras condiciones para su supervivencia, se sabrá en el momento que el primer ser humano haga su "descenso lunar". Entonces sí, el informe ruso estará más vivo que nunca. Por ahora, el secreto ha sido



LA ESTACION AUTOMATICA LUNA 12

1. Balones con gas para los órganos motrices del sistema de astroorientación.
2. Dispositivo fototelevisor.
3. Radiador del sistema de termorregulación.
4. Radiómetro.
5. Compartimiento de aparatos.
6. Batería química.
7. Bloque óptico mecánico del sistema de astroorientación.
8. Antena
9. Bloques electrónicos del sistema de astroorientación.
10. Motores directrices.
11. Dispositivo frenador de corrección.



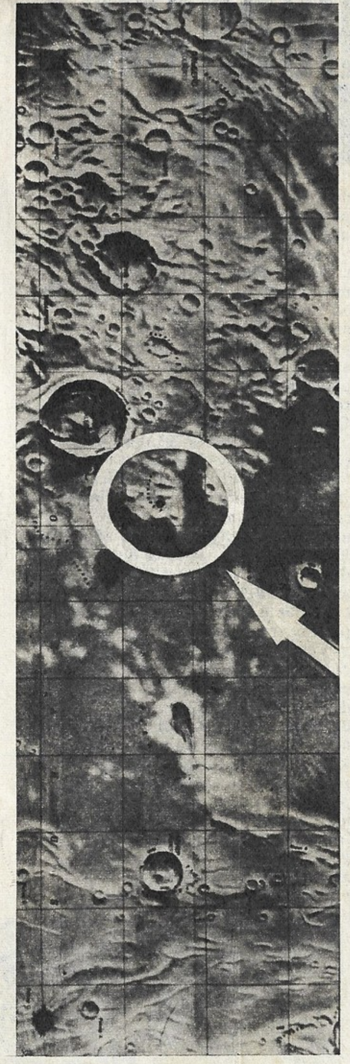


СХЕМА ПОЛЁТА АВТОМАТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ „ЛУНА-9"
НА УЧАСТКЕ ТОРМОЖЕНИЯ 3.II.1966 г.

Включение автоматики для подготовки мягкой посадки

Ориентация оси тормозного двигателя по лунной вертикали

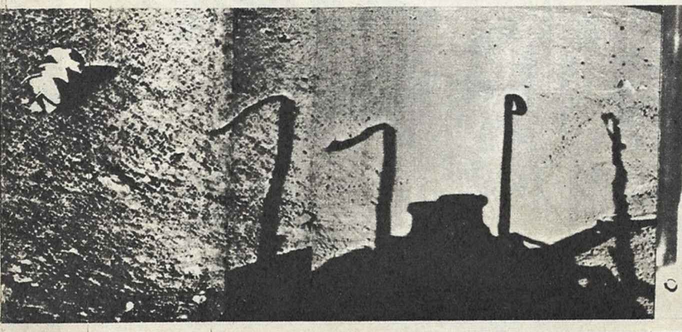
Включение тормозного двигателя по команде от радиовысотомера

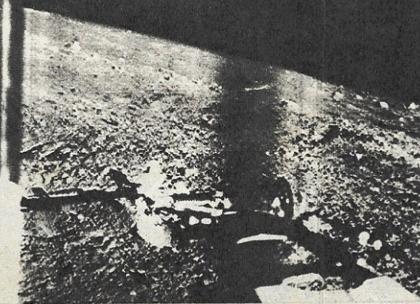
75 км.

21 ч. 45,6 м. 30 с.
Точка прилунения

Луна

Рис.2

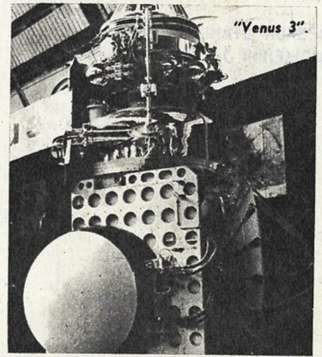


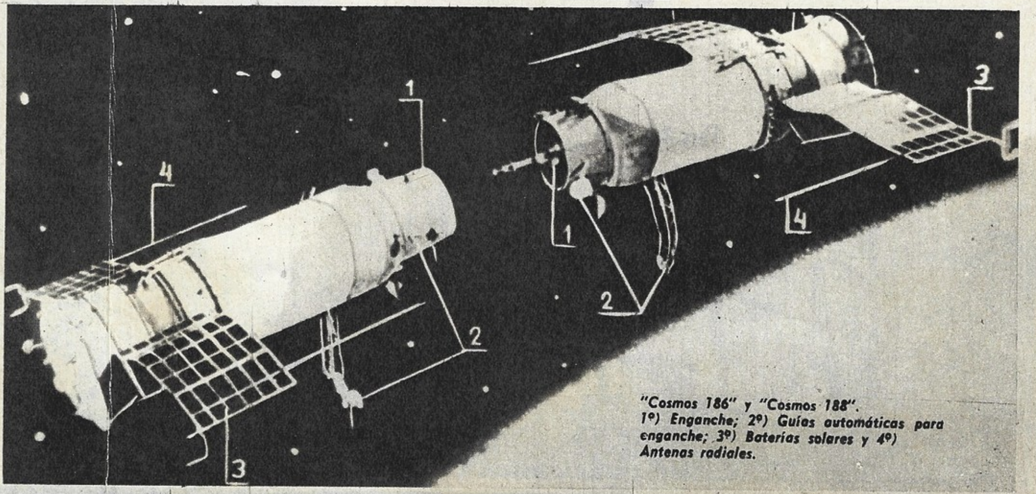


HURGANDO EL SOL

destruido. Es una noticia que pertenece a todos. Y abre un nuevo camino a la humanidad.

¿Cuánto durará el vuelo a los planetas lejanos? Años, muchos años. Los cálculos basados en nuestros conocimientos actuales determinan que, para que una nave cósmica llegue a Neptuno, el último de los planetas del sistema Solar tendrá que moverse por el Cosmos a lo largo de 30 años. ¿Pueden los rusos acortar este tiempo, pueden ellos tener un "acceso directo" a la superficie de este planeta y otros similares, a través de cosmonaves automáticas enviadas hace años? Evidentemente, sí. Las dos dirigidas a Venus, el "satélite" artificial del Sol y las enviadas a Marte (Sonda 3) son la prueba irrefutable. Marte y Venus son los "vecinos" más cercanos de la Tierra, pero esa vecindad es relativa. La distancia que nos separa de ellos no es inferior a varias decenas de millones de kilómetros. Estos dos planetas, por otra parte, son ya conocidos por los "terrícolas" puesto que han enviado varias estaciones interespaciales hacia ellos. El vuelo de una nave cósmica a Venus y Marte dura varios meses. ¿Cuánto durará, entonces, un vuelo a los planetas más alejados del Sistema Solar, como Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno o Plutón? ¿De qué manera se mantendrán las comunicaciones a través de esa enorme distancia, cuando lleguen allí? Este problema ha desvelado el sueño de los científicos norteamericanos hasta el punto de reconocer que allí está la clave: la comunicación de la nave en el espacio con la Tierra. Sin embargo, los soviéticos han intentado un nuevo camino. La estación enviada a Venus prueba que tal método dio resultados. ¿Cuál es? El rayo Laser. Ya se sabe que los impulsos lumínicos de éstos pueden transportar un volumen de datos mucho mayor que el que llevan las hondas hertzianas (las que comunmente se utilizan en radio). Las fotografías de Marte, por ejemplo, que poseen los rusos, tuvieron que atravesar una distancia superior a los 200 millones de kilómetros y llegaron perfectas a la Tierra. Esto lo ha revelado recientemente Yuri Marinin —comentarista especializado en cuestiones espaciales de la URSS— y muestra hasta qué punto los rusos están en posesión de datos que aclaran el paisaje de la "vida" en el sistema solar. Sin embargo, el Laser tiene sus inconvenientes: se detiene al llegar a la atmósfera. ¿Cuál ha sido la solución? La información, transmitida desde la estación interplanetaria automática por medio del rayo, no se recibe directamente en la Tierra, sino en un satélite artificial que gira en órbita. Allí, se transforma en impulsos eléctricos que son radiados hasta el cosmodromo de Baikonur. Es de este modo por el cual los soviéticos no han tenido inconvenientes en recibir —hasta el momento— emisiones provenientes de las estaciones que en Marte y Venus envían constantemente datos y fotos a través del espacio exterior. Que estas fotos existen y que la URSS sabe perfectamente en qué condiciones puede existir la vida en Marte y Venus, es algo perfectamente posible. Más allá de Venus y Marte, lejano a la Tierra, arde el Sol. Rusia envió una sonda que atraviesa el espacio infinito y está llegando al centro de nuestro sistema solar. ¿Qué sucede allí? Hurgar el Sol es nueva tarea del hombre. Una tarea que, sin lugar a dudas, lo conducirá a los umbrales del más allá. ◆


"Venus 3".



"Cosmos 186" y "Cosmos 188". 1º) Enganche; 2º) Guías automáticas para enganche; 3º) Baterías solares y 4º) Antenas radiales.


TRANSPORTES, URBANISMO, CIENCIA Y MUCHA IMAGINACION EN EL MUNDO DEL SIGLO QUE VENDRA CONSTRUIDO POR LA U.R.S.S. UNA SECUENCIA EXCLUSIVA DE LAS CIUDADES DEL FUTURO
FUTURO
URSS
EXCLUSIVO

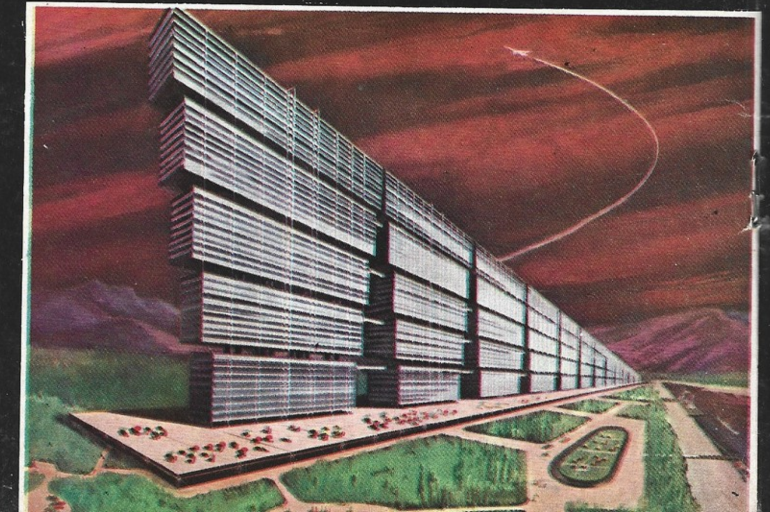
La ciencia soviética ya se ha lanzado a ocupar el espacio con planes imaginativos, cargados de sueños por el momento, pero que son, realmente, una dosis formidable de ideas que el hombre del siglo que vendrá puede protagonizar. Médicos, químicos, arquitectos, ingenieros de todas las ramas, y laboratorios enteros de investigadores, se hallan preparando el camino a las nubes con fundamento. Pero no en el sentido concreto que encierra la cohetería, sino con el sencillo sistema de preparar las ciudades del futuro. Dicen, entonces, que la sabiduría popular del "no construyas castillos en el aire" perderá vigencia . . . , y muy pronto los edificios se alzarán al espacio con la misma realidad que hace treinta años costaba suponer una imagen proyectada en los televisores.

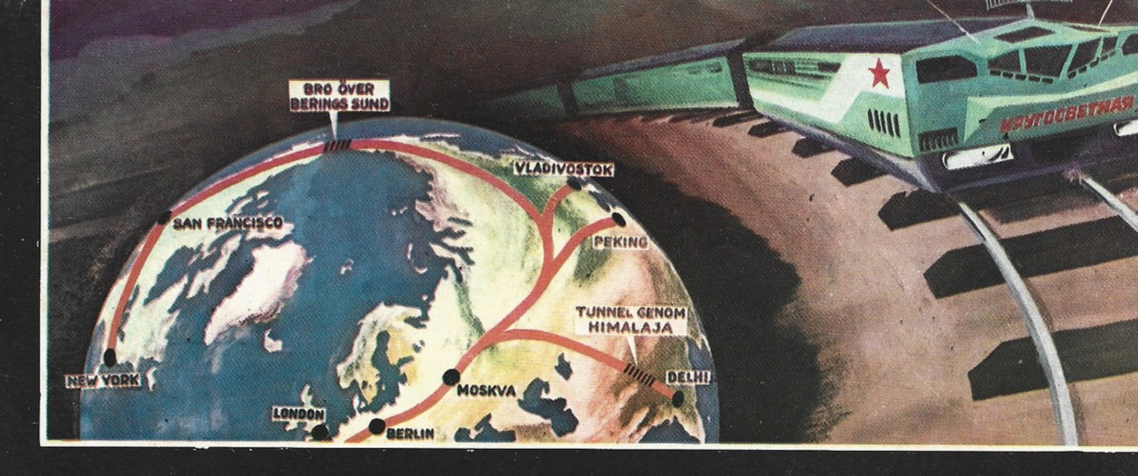
TRANSPORTE:

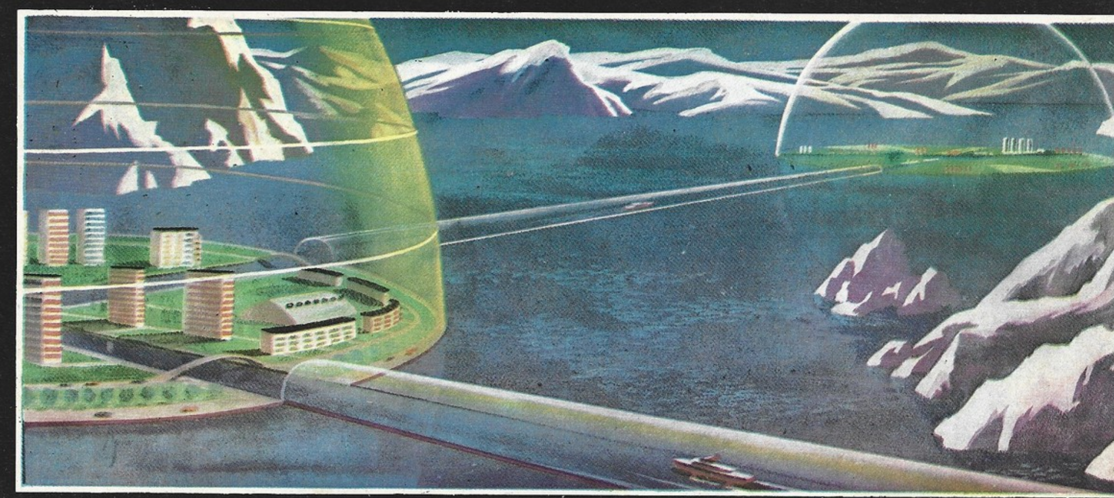
La filosofía del más allá exige una actitud mental y temperamental para el cambio. Pero acompañando esa evolución, es necesario comenzar a trabajar sobre bases ciertas de economía y urbanismo, para preparar el medio donde nuestros sucesores se moverán. La URSS cree en la posibilidad de construir un tren majestuoso, impulsado por una locomotora a energía atómica, que con una velocidad media de 300 kilómetros horarios, cruce el país de Este a Oeste. Inmediatamente, el mismo sistema serviría para que los trenes sigan por Versailles, Berlín y París, para pasar a Londres por debajo del canal que separa a las capitales europeas. América tampoco queda descartada en esta brillante concepción férrea y si una línea une a Alaska, Canadá, San Francisco y Nueva York, es posible que un túnel por debajo del fondo del mar, pueda permitir cruzar los 85 kilómetros que separan a ambas costas. Con lo cual, un ferrocarril cubriría, magnéticamente, la mayor parte de la Tierra. Acompañando tal evolución, los soviéticos ya tienen entre manos el proyecto de un avión para 1.200 pasajeros, que sería el cambio fundamental de toda la aeronavegación comercial.

EL HOMBRE:

Un camino que se ha proyectado en la URSS son las ciudades







o pueblos pequeños, encerrados dentro de UNA sola planta. Edificios monumentales de 3.000 metros de largo, por 120 metros de alto y unos 40 pisos, pueden alojar unos 20.000 departamentos para alrededor de 65.000 habitantes. Esta construcción, que debe reunir elementales criterios urbanísticos y sociales, permitiría el funcionamiento de un hospital y 16 escuelas, con especializaciones y jardín de infantes, y además, facilitaría la movilidad y relación de los grupos humanos que se desenvuelven en el trabajo diario. Parques y jardines monumentales enmarcarían un paisaje fluido por la desconcentración.





LAS CASAS AEREAS:

El Instituto Científico de la Construcción de la URSS, tiene los elementos básicos para empezar a utilizar plástico y aire en las próximas construcciones espaciales, que serán un remanso de la vida terrestre. Las ventajas mencionadas adelantan que el espacio será limitado y transportable, con el agregado de que cada ambiente tendrá una iluminación acorde con el momento, mediante sistemas que permitan iluminar según los objetivos buscados.

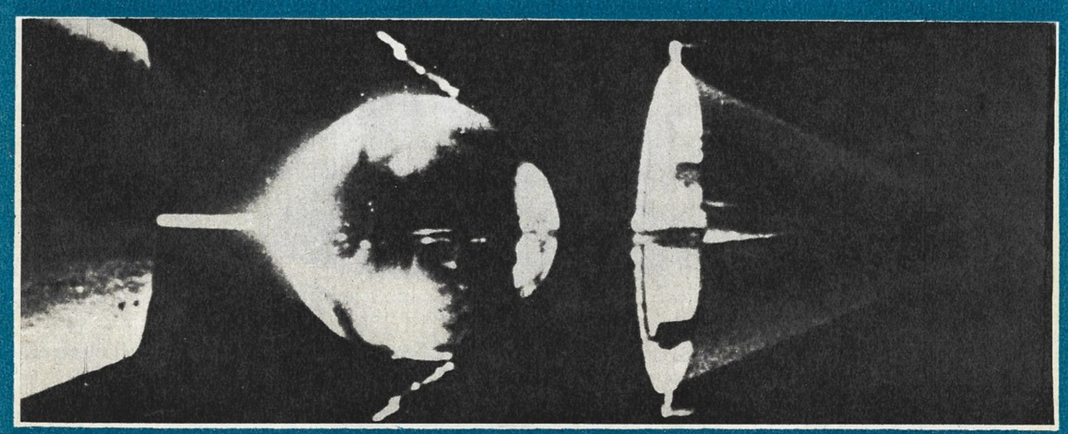
Todo esto constituye, en definitiva, una nueva forma de ver y creer en el hombre. Porque si Rusia, proclamando la urgente necesidad de unirse a Occidente, quiere cambiar la escenografía del planeta, es que ya empezamos a vivir el más allá, el no tan lejano siglo XXI, y en esta secuencia exclusiva lograda por 2001 para sus lectores, se muestran las posibilidades del mundo fantástico que se nos ofrece. Ciudades, transportes y hogares entrarán en una dimensión desconcertante del ser vital y cósmico que nos continuará. ➔

PARA COLECCIONAR

A PARTIR DE ESTE NUMERO, REVISTA 2001 PUBLICARA, AÑO POR AÑO, LOS HECHOS MAS SOBRESALIENTES DE LA PRIMERA DECADA ESPACIAL. DE ESTA FORMA, LA MAS ESPECTACULAR HAZAÑA DEL HOMBRE EN EL SIGLO XX LLEGARA AL LECTOR ILUSTRADA Y COMENTADA. COLECCIONANDO LA MISMA SERA POSIBLE OBTENER UNA VISION COMPLETA DE LA CONQUISTA DEL COSMOS EN LA ACTUALIDAD.

LA CONQUISTA DEL ESPACIO (1)

◆ 4 de octubre de 1957. Un grupo de sabios rusos discute en Washington sobre cohetes y satélites en ocasión del "Año Geofísico Internacional". Están reunidos junto a sus colegas norteamericanos en una recepción en la Embajada de la URSS. De pronto, la música se interrumpe y un locutor, con voz alterada, anuncia: "Moscú, Tass, urgente: la URSS consiguió enviar al espacio un satélite artificial de la Tierra, el primero del mundo. Según indicaciones provisionales, el cohete portador dio al *Sputnik I* la velocidad necesaria de 8 mil metros por segundo. En estos momentos el satélite describe una trayectoria elíptica alrededor de la Tierra". Fue la primera luna artificial y tenía un nombre especial: "Iskustwennij Sputnik Semli" (Acompañante Artifical de la Tierra). Transportado al espacio exterior por un poderoso cohete de varias etapas, pesaba 83,6 kilos y alcanzó una velocidad de 28 mil kilómetros por hora, necesitando sólo 96 minutos para dar una vuelta de circunvalación a nuestro planeta. Llevaba dos radiotransmisores que emitían constantemente una señal (el famoso *bip-bip*) y en su periferia cuatro antenas en forma de varilla, llegaban hasta una longitud de dos metros. Un mes más tarde, el 3 de noviembre, el Sputnik II llevaba un ser vivo al Cosmos: Laika. La célebre perrita permanació viva una semana circunvalando la Tierra hasta que consumió su provisión de oxígeno. Su "sacrificio" tuvo una respuesta inmediata: cuatro años más tarde otro ser vivo —el hombre— surcaría el espacio exterior. ◆





PARA COLECCIONAR

cursillo de astronomía práctica

APRENDIENDO A MIRAR EL CIELO (1)

2001 LO INTRODUCIRA EN UN MUNDO APASIONANTE: EL CIELO ESTRELLADO. IDENTIFICAR ASTROS Y PLANETAS, UBICARSE EN EL UNIVERSO, CONSTRUIR SU PROPIO OBSERVATORIO ASTRONOMICO EN EL BALCON O EN EL PATIO DE SU CASA, SERAN ALGUNAS TAREAS DE LAS QUE LE IREMOS PROPONIENDO. LE SUGERIMOS LEER Y COLECCIONAR ESTA SERIE DE NOTAS.



¿SABE USTED DONDE VIVIMOS?

La pregunta desencadena un reflejo condicionado que comienza en: Calle/Nº - Ciudad/País - Continente/Planeta y, casi indefectiblemente, trastabilla y se detiene para saltar al sistema solar. Normalmente, ésta es la esfera más alejada que llegamos a utilizar para definir nuestro domicilio. Evidentemente, USTED NO SABE DONDE VIVE. Cada segundo que transcurre en su existencia, su domicilio cambia y lo hace a una velocidad tal que, cuando la conozca, buscará aferrarse a algo sólido.

Supongamos que un ser extraterrestre —más aún, un habitante extragaláctico— quisiera dirigirse a nosotros por métodos postales, (a nosotros que creemos vivir en el "centro" porque Corrientes y Esmeralda están cerca) descubriríamos de golpe que nuestro suburbanismo, en escala cósmica, es colosal! Nuestra Galaxia, que forma parte del llamado "Grupo Local", es también, en escala cósmica, una galaxia suburbana y dentro de ella nuestro Sistema Solar ocupa las proximidades de la periferia de la misma (2/3 del centro).

Cuando usted observa el cielo estrellado desde un lugar a oscuras y lejos de las luces ciudadanas, descubrirá una banda luminosa que cruza la bóveda celeste; observándola con detenimiento notará que se resuelve en unidades, son los astros y planetas que componen la VIA LACTEA: ¡"nuestra Galaxia"! Recién ahora está usted descubriendo el "centro". Esa banda luminosa significa que está usted observando de "canto" la Galaxia de la que forma parte y cuyo núcleo, por la mayor concentración de estrellas, asume brillo especial. Y en tren de seguir observando, notará que algunas titilan y otras no, que algunos de los objetos luminosos cambian apreciablemente de coloración y que varios de ellos se destacan manifiestamente por su brillo intenso. **ESTA USTED DESCUBRIENDO A SUS VECINOS.**

Nos proponemos presentárselos personalmente, darle sus nombres y domicilios, interiorizarlo de sus hábitos e incluso, como ellos también cambian de residencia, permitirle saber en cada momento dónde se encuentran, pues en el catastro estelar hay dos constantes con nombres algo exóticos pero perfectamente manejables que son: AZIMUT y ALTURA. Con la ayuda de sólo estos datos, le prometemos llegar a complicarle la vida lo suficiente como para que nunca más se atreva a contestar a un inocente: ¿SABE USTED, DONDE VIVIMOS?, con un suficiente: ¡POR SUPUESTO!

Próxima nota: IDENTIFICANDO ESTRELLAS

IGLESIA 2000



PECADO GRAVE: ASESINAR LOS SUEÑOS. ¿HACIA DONDE MARCHAN LOS IDEALES DE LA IGLESIA? ¿LLEGARA EN EL AÑO 2001 A UNIFICAR LAS DIFERENCIAS ENTRE RICOS Y POBRES? PAULO VI RECORRE EL MUNDO. BUSCA PAZ...

◆ La humanidad, tomando conciencia de la aceleración histórica, se enfrenta con un futuro cada vez más inminente que se hace casi presente, se nos tira encima sin darnos tiempo a abrirle los brazos.

La imaginación tuvo siempre un lugar preponderante en la cultura. Pero ahora casi habría que institucionalizarla. Hacerla funcionar "a full", para anticipar ese porvenir, única salida para este presente. Luchar por el derecho a soñar. Porque el hombre sueña las cosas antes de fabricarlas.

Hubo un hombre que una vez soñó una máquina que volase. Y hoy nos trasladamos a la velocidad del sonido. La humanidad le agradece su sueño.

Los soñadores deben tener su carta de ciudadanía en este mundo acelerado. Es necesario gente que imagine un mundo más humano. Es necesario gente que imagine una iglesia más conforme al Evangelio, más pobre, más encarnada, más presente al mundo. La imaginación es como Juan Bautista: precursora de la realidad que se aproxima.

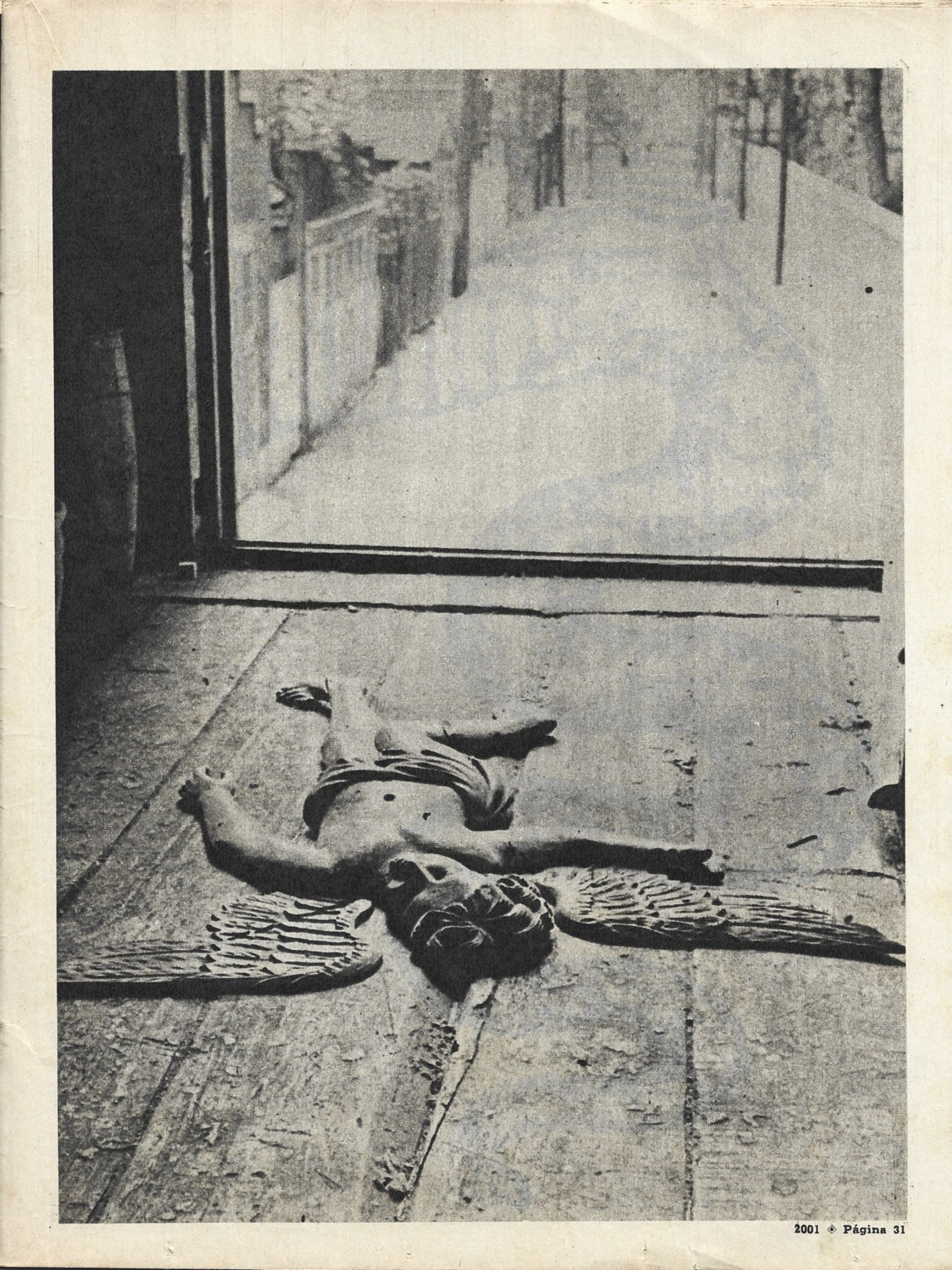
Afuturar, dicen los sociólogos. Prever, predecir, soñar con los pies bien metidos en la Historia, con las raíces bien hundidas en la Tradición. Si no soñamos cincuenta años antes, llegaremos siempre cincuenta años después.

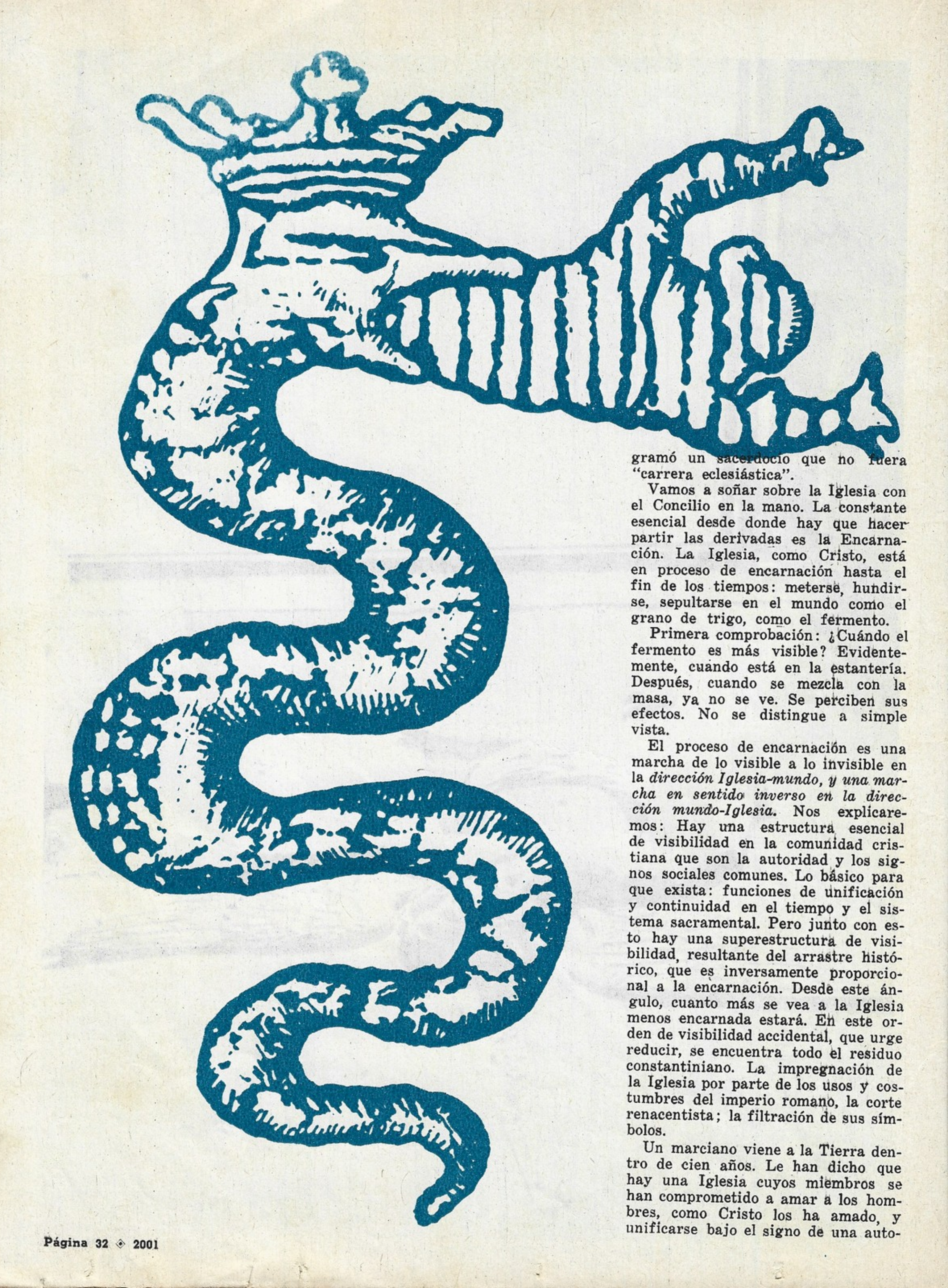
Hay una conspiración contra el sueño. Es la maniobra de la vejez mental. Vivir del puro pasado. No del real, que siempre apunta hacia el futuro; en cristiano, hacia la escatología. Sino de un pasado estático y muerto, repertorio de formas inertes, a las que se echa mano para enfrentar mecánicamente el presente: "Como me educaron a mí, así educo yo a mis hijos". "No hay nada nuevo bajo el Sol". Creer que el tiempo es mera repetición de lo que fue, y con la "experiencia" se puede predecir y abarcar. El eterno retorno y "por aquí no hay salida" que pensaban los griegos.

Esa "experiencia", que excluye la imaginación, no es humana ni cristiana. No está abierta, elimina lo nuevo que trae la vida, liquida la historia como avance.

Decir al joven: "Usted es un idealista; cuando sea más grande, pensará como yo", es un pecado grave. Contra el quinto mandamiento. *Asesinar al sueño es matar lo mejor de la persona.*

Se escuchan frases como esas, indicadoras de una autojustificación a bajo precio. Como para compensar la angustia de ver los propios sueños de juventud sepultados a lo largo del camino. Cuando se pensó luchar por los demás, no dejarse vencer por el espíritu de la riqueza, no centrar la existencia en la vida microscópica de las tristezas y alegrías que caben en un departamento, cuando se pro-





gramó un sacerdocio que no fuera "carrera eclesiástica".

Vamos a soñar sobre la Iglesia con el Concilio en la mano. La constante esencial desde donde hay que hacer partir las derivadas es la Encarnación. La Iglesia, como Cristo, está en proceso de encarnación hasta el fin de los tiempos: meterse, hundirse, sepultarse en el mundo como el grano de trigo, como el fermento.

Primera comprobación: ¿Cuándo el fermento es más visible? Evidentemente, cuando está en la estantería. Después, cuando se mezcla con la masa, ya no se ve. Se perciben sus efectos. No se distingue a simple vista.

El proceso de encarnación es una marcha de lo visible a lo invisible en la *dirección Iglesia-mundo, y una marcha en sentido inverso en la dirección mundo-Iglesia.* Nos explicaremos: Hay una estructura esencial de visibilidad en la comunidad cristiana que son la autoridad y los signos sociales comunes. Lo básico para que exista: funciones de unificación y continuidad en el tiempo y el sistema sacramental. Pero junto con esto hay una superestructura de visibilidad, resultante del arrastre histórico, que es inversamente proporcional a la encarnación. Desde este ángulo, cuanto más se vea a la Iglesia menos encarnada estará. En este orden de visibilidad accidental, que urge reducir, se encuentra todo el residuo constantiniano. La impregnación de la Iglesia por parte de los usos y costumbres del imperio romano, la corte renacentista; la filtración de sus símbolos.

Un marciano viene a la Tierra dentro de cien años. Le han dicho que hay una Iglesia cuyos miembros se han comprometido a amar a los hombres, como Cristo los ha amado, y unificarse bajo el signo de una auto-



ridad universal. Lo primero que sucedería al bajar de su aeronave es que le resultaría difícil detectarlos.

Nuestro marciano desciende en Roma. Se dirige al Vaticano. Allí no hay nadie. El edificio es un museo, donado hace un tiempo por la Iglesia a las Naciones Unidas. Después de mucho investigar llega a una casa grande, no muy diferente de las demás, en un barrio, no muy diferente de los demás.

—¿Puedo hablar con el Papa?, le dice al que le abre la puerta.

—El Papa soy yo —le contesta un hombre, de no más de 45 años.

Ha sido elegido recientemente por el equipo de obispos. Como la Iglesia vive en concilio permanente, se han decidido cosas importantes: el Papa y los obispos durarán en sus cargos seis años, pudiendo ser reelegidos al finalizar el período. En el caso de los obispos, se ha reconocido a las comunidades diocesanas el derecho a participar de su elección. La transmisión sacramental sigue, por supuesto, siendo la misma: la imposición de manos.

Este nuevo sistema ha desarrollado la agilidad de la estructura eclesial. Es más flexible y puede adaptarse mejor a las modificaciones de la organización social. Responde mejor al proceso de socialización de la autoridad, consigna clave desde el Vaticano II. Además, y esto es muy importante, cierta rotación y el retorno periódico al trabajo de base, impide la desconexión de los dirigentes de la problemática real y compensa le tendencia a burocratizarse.

El secretario de Estado llega en su bicicleta con el overol puesto. Trabaja por la mañana en una fábrica de los alrededores. A pesar de que tiene mucho que hacer, la Iglesia ha juzgado importante mantener su presencia ahí.

Otros miembros del equipo papal conservan sus cátedras en la universidad, su tarea docente.

El overol es todo un signo. El uniforme es uno de los factores de la mentalidad de casta. Tenía sentido en una estructura de cristiandad. Ahora es parte de la visibilidad occidental que impide la encarnación. Hace algunos años, releyendo al Papa Celestino, que mandaba a los clérigos distinguirse de los laicos sólo por la santidad, se aconsejó a hombres y mujeres de la Iglesia que lo eliminaran. Y le hicieron caso.

Es domingo. Se celebra la Eucaristía en numerosas casas de familia. En las grandes fiestas se concurre a los templos. La vida litúrgica se condensa en pequeños núcleos de personas, donde se comenta la palabra de Dios y se comulga el pan eucarístico. Para atender sacramentalmente estas comunidades, la Iglesia ha ordenado gente casada que trabaja toda la semana y el domingo oficia misa Sobre la mesa donde todos los días se parte el pan, se comparte la palabra. *En su proyecto de sacrilizar el Universo, la Iglesia trata de asumir litúrgicamente toda la realidad.* Si bien siempre habrá una polaridad entre lo sagrado y lo profano, como lo indica la existencia de templos, es claro también, que la historia tiende a sintetizarlos y, así, aproximar el momento en que Dios sea todo en todos.

Y la mesa hecha altar es un signo diáfano. Y las paredes de la casa hechas templo. Se reduce la distancia entre lo sagrado y lo profano hasta eliminarla totalmente en el instante en que el sacerdote pronuncia las palabras milenarias: "éste es mi cuerpo y ésta es mi sangre". En ese momento estamos en el final. La mesa y las sillas, herramientas de comunicación humana; el barrio, a través de un pequeño resto de hombres que lo habitan, recuerdan una vez más, con la eficacia del recuerdo sacramental, la vocación de la humanidad a ser una sola cosa.

La Iglesia se ve poco como Iglesia, pero cada vez más se ve el mundo como convocación. Se sienten los efectos del fermento. Las relaciones humanas encarnan, cada vez más, valores evangélicos. El mundo, socializándose, se va transformando en Iglesia. La persona humana es más respetada. No hay diferencia entre ricos y pobres, entre países desarrollados y subdesarrollados.

La alternativa ha sido evidente desde el Vaticano II. El progreso de la conciencia ha sido ininterrumpido. La Iglesia se ha lanzado, confiada en Dios, a despojarse de su visibilidad accidental, que es el parámetro de la marcha de la estantería a la masa.

Desde que el Papa se mudó, su autoridad moral en todo el mundo ha seguido creciendo. En el fondo no se ha hecho más que seguir y ser consecuente con la línea tradicional de la pobreza. Se lo ha escuchado a San Bernardo, cuando le reprochaba al Papa Urbano, que venía montado al estilo imperial: "Más que un sucesor de Pedro, el Pescador, parece un sucesor de Constantino".

Al serle arrebatados a la Iglesia los estados pontificios, al quedarse más pobre, su autoridad creció ostensiblemente. Gracias a eso, años antes, Pablo VI, como representante de un minúsculo Estado y de una corriente histórica de 2.000 años de experiencia, pudo hablar en las Naciones Unidas. Ahora, que se despojó de los palacios vaticanos, tiene autoridad suficiente como para hablar en la Asamblea de los Planetas Unidos. Para eso ha venido a invitarlo nuestro marciano. ◆

EL DIA QUE ESTREMECIERON LA TIERRA

¿Un meteorito gigantesco?

¿Una explosión nuclear?

¿Un navío extraterrestre?

¿Un fragmento de antimateria?



POR DAVID SELLERS

◆ Entre los sucesos inexplicables que han pasado a integrar la historia de lo insólito, el ocurrido en 1908 en Tunguska, una boscosa y despoblada región próxima al río Yanisei, en Siberia, es uno de los más sugestivos y extraños.

Han pasado ya sesenta años desde aquella mañana del 30 de junio en que el cielo de la estepa fue iluminado por una enorme esfera de fuego al tiempo que una formidable explosión sacudía el suelo siberiano y el mundo era recorrido por un largo estremecimiento que registraron los principales sismógrafos de Europa. Unos pocos campesinos asombrados fueron testigos oculares del fenómeno, de fatales consecuencias para alguno de ellos y sus rebaños.

Las oscilaciones persistieron durante varios días y su onda expansiva dio dos vueltas a la superficie del globo. Durante varias noches, el cielo de Irkutsk —la población más cercana a Tunguska— y sus alrededores, se mostró incandescente, como si tremendos signos apocalípticos se hicieran presentes ante los primitivos moradores, temerosos de aproximarse al lugar devastado por la catástrofe.

LA ESTEPA CALCINADA

"El cielo está cubierto de una gruesa capa de nubes —escribía por esos días en su diario, el académico A. Polkánov—. Llueve y al mismo tiempo hay una extraordinaria luminosidad. Tanto, que se puede leer con bastante facilidad al aire libre la letra menuda de un periódico. Aunque no hay luna, las nubes están iluminadas por un resplandor amarillo verdoso que, a veces, se torna sonrosado..."

Otras notas insólitas acompañaron al suceso.
El bosque que ocupaba el lugar en que se produjo el estruendo apareció parcialmente quemado. La tierra misma, las hierbas, los troncos, exhibían los signos de un calor y una presión de altísimo grado, pero con la particularidad de haber sido incendiados "desde arriba". Un surtidor de agua se deslizaba por una grieta abierta pocos minutos después de la explosión.

Cuando los sorprendidos campesinos y algunos curiosos, atraídos por el fenómeno, inspeccionaron el lugar, comprobaron la ausencia de restos materiales o de cráter alguno abierto en la tierra, que pudiese denunciar la caída de un cuerpo extraño. Algo había estallado en el suelo o en la atmósfera sin dejar rastros. Veinte años después de la explosión, el astrónomo soviético A. Kulik encabezó una expedición a Tunguska. Largas exploraciones y estudios sobre el terreno lo llevaron a formular la hipótesis de que un grandioso meteorito había caído en el lugar, pese a que tal explicación se hallaba lejos de aclarar el caso. ¿Dónde se habrá hundido la enorme masa caída con estrépito, ó dónde encontrar al menos sus fragmentos? Tan falta de lógica científica como la hipótesis del meteorito pareció a algunos hombres de ciencia la del choque de un posible cometa, formulada por el profesor Mijáilov. Sin embargo, los especialistas de la Unión Soviética y de otros países se plegaron en general a la opinión de Kulik y sus colaboradores. Un gigantesco meteorito de no menos de un millón de toneladas de peso se había precipitado sobre la estepa desapareciendo su masa de manera **inexplicable**. La fosforescencia persistente de la atmósfera, el raro incendio de los bosques, la ausencia de residuos, permanecía en el más absoluto misterio.

KAZANTSEV Y LA "NAVE ESPACIAL"

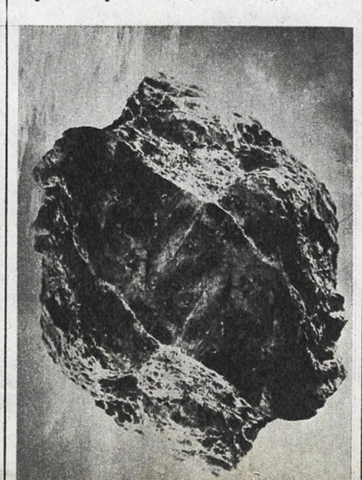
Treinta años después, el avance de la ciencia aerodinámica y nuclear permitiría nuevos enfoques del enigmático suceso. El físico Monotskov trazó la trayectoria de vuelo del supuesto meteorito, demostrando que el mismo había llegado, en efecto, a una alta velocidad, pero que ésta no justificaba en modo alguno, para un fragmento de materia inerte, los alcances de la explosión.

La idea de una deflagración atómica comenzó a insinuarse con fuerza en la mente de varios investigadores, los cuales, dirigidos por el profesor Liapunov emprendieron una nueva expedición a Tunguska. El lugar fue registrado durante varios meses con contadores Geiger, los que denunciaron cierto grado de radiactividad. Pero la proporción de uranio contenida habitualmente en un fragmento de materia, hacía científicamente imposible la explosión espontánea del presunto meteorito.

Surgía pues la explicación más convincente, capaz de coordinar los datos del problema. Fue precisamente uno de los investigadores de la expedición de Liapunov, el distinguido científico Alexander Kazantsev, conocido también como autor de obras de anticipación científicas, el encargado de formularla.

Con innegable audacia, aunque sin omitir un alto grado de probabilidad







científica, Kazantsev atribuyó el suceso de Tunguska a la explosión atómica de una nave interplanetaria. Tan fascinante conjetura fue presentada por primera vez en el relato, *La explosión*, publicado en 1946. Dos años más tarde, el autor expuso su teoría en una reunión de la Sociedad de Astronomía de la URSS, y obtuvo el apoyo de prestigiosos investigadores, con los cuales pasó a constituir una intrépida vanguardia científica.

Pese a la ausencia de pruebas concretas que pudiesen apuntalarla de manera fehaciente, la teoría de Kazantsev no pudo ser rebatida. Durante mucho tiempo ha quedado si no como totalmente convincente, al menos como una de las más plausibles, aunque no todos los científicos la consideran aceptable. Por otra parte, el investigador ruso complementó su presentación con otras sugestivas conjeturas.

"AQUEL DIA FUIMOS VISITADOS"...

Propuesta la posibilidad de que una nave accionada por reacción nuclear, hubiera llegado a la Tierra en 1908, no era muy desatinado atribuirle a la misma un origen extraterrestre. Kazantsev opinó que el presunto vehículo espacial provenía, muy probablemente, de Marte, y apoyó esa teoría en observaciones y cálculos realizados en los últimos años sobre ese planeta.

Marte cumple una revolución en 687 días terrestres y se mueve alrededor del Sol, describiendo una elipse que lo aproxima a la Tierra cada dos años. Una de esas oposiciones se cumplía en 1909, y acaso hubiera proporcionado a los presuntos visitantes una excelente oportunidad de retornar a su planeta. Cabía, asimismo, pensar, de acuerdo con datos proporcionados por especialistas, que la misteriosa nave hubiera venido de Venus, aprovechando la oposición de ese planeta y la Tierra. De todos modos, la hipótesis se transformaba en un argumento fantástico. Los viajeros habrían perecido durante la travesía y ya cerca de la Tierra, la nave, recalentada por la fricción del aire, podría haber fundido su envoltura, determinando que el combustible atómico produjera una reacción en cadena, estallando poco antes de posarse sobre la superficie terrestre.

"Gústenos o no —escribe Kazantsev — tenemos que admitir que lo que se conoció como el Bólido Tunguska", era en realidad una enorme construcción artificial cuyo peso excedía de 50 mil toneladas y se dirigía a efectuar un aterrizaje cuando sus motores explotaron.

"Esta evidencia es para mí una prueba indiscutible de que en aquel día lejano fuimos visitados por seres inteligentes procedentes de un lugar desconocido del espacio. El hecho de que su viaje terminara en una tragedia fue mero accidente. Habiendo venido ya una vez, debemos esperar que regresen nuevamente, tal vez en condiciones más afortunadas En la catástrofe que tuvo lugar cerca del río Yanisei en 1908, perdimos a un huésped procedente del Universo".

MAS HIPOTESIS IMPROBABLES

Es difícil fijar límites al campo de las conjeturas, especialmente cuando son alentadas por una serie de hechos inexplicables que se prestan a sorprendentes conexiones.

Los últimos avances de la física han permitido a los sabios rusos y norteamericanos emitir una nueva hipótesis sobre el asunto. Ya no sería un fragmento de materia sino de antimateria el que habría entrado en la atmósfera de nuestro planeta en aquella madrugada de principios de siglo. Existe, afirman los físicos, una materia de contrucción diferente de la conocida hasta ahora, cuyos átomos con núcleos centrales negativos son rodeados por electrones positivos. Un trozo de esa materia heterodoxa, ajena a la leyes de nuestra física, habría recorrido millones de años luz por el espacio sideral, antes de desaparecer en apocalíptica explosión al contacto con la densa atmósfera terrestre.

A estas teorías fantásticas, Jacques Bergier ha sumado otra, que no por ser de alcance puramente planetario resulta menos insólita. Un grupo de desterrados políticos refugiados en Siberia, antes de 1908, podría haberse adelantado en el tiempo, logrando las condiciones necesarias para producir, por medios relativamente simples, una explosión atómica anterior en 40 años a la de Hiroshima. Los audaces aprendices de brujo habrían sido víctimas de su solitario experimento.

De todos modos, el enigma del "Bólido Tunguska", persiste. Después de haber tentado la especulación de los hombres de ciencia y estimulado la fantasía de los escritores, el extraño suceso permanece irreductible a una explicación satisfactoria. Desde 1908, otro misterio sin aclarar desafía la suficiencia racionalista del hombre. ◆

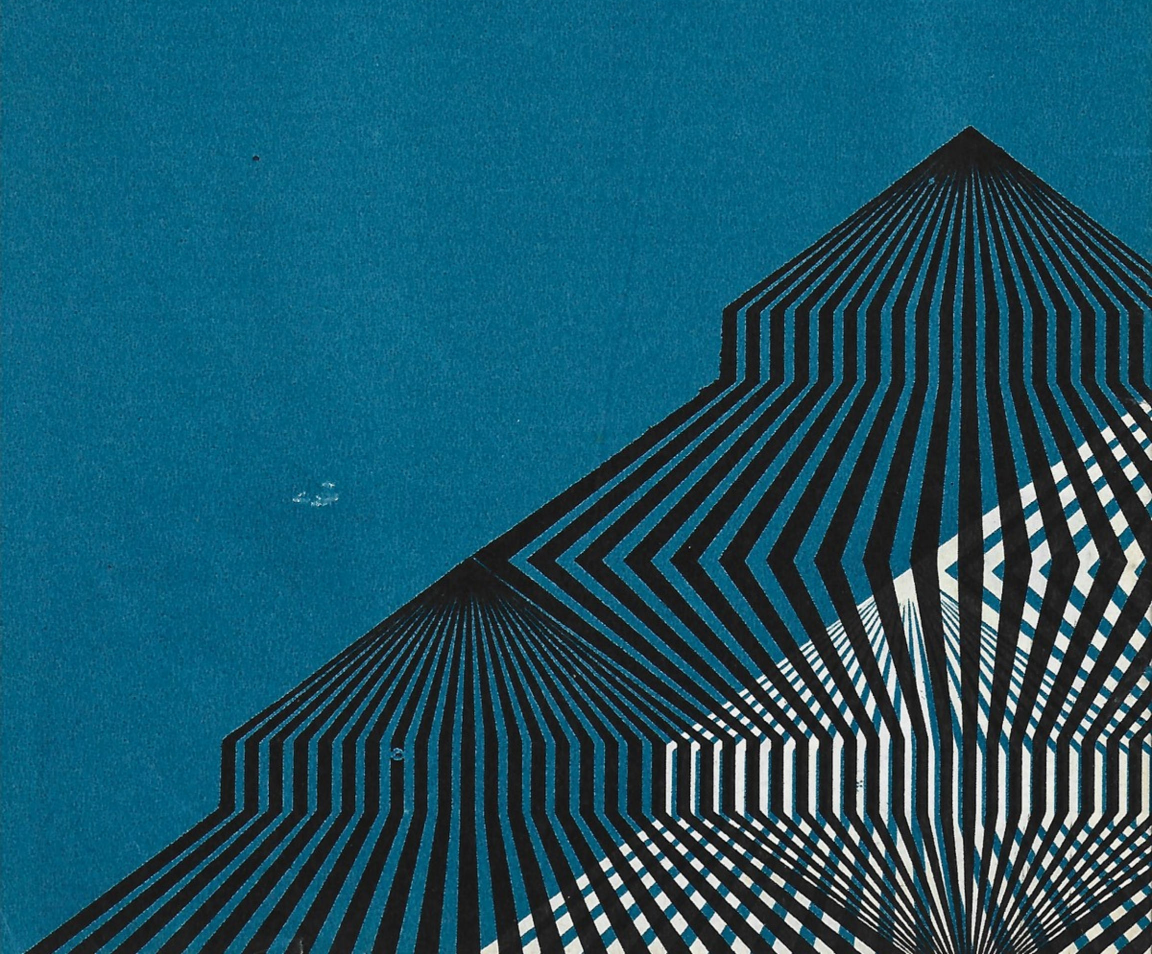






enigmas

LA GRAN



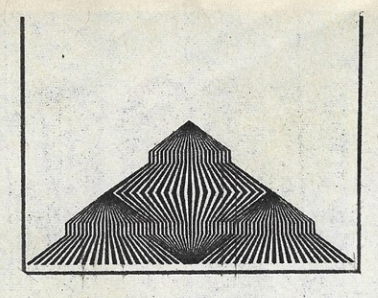


PIRAMIDE

TESTIMONIO EXTRATERRESTRE

UNA CONSTRUCCION CON CASI 4.800 AÑOS DE ANTIGÜEDAD, Y DONDE APARECEN CLARAMENTE SIGNOS DE CIVILIZACIONES CIENTIFICAMENTE MAS DESARROLLADAS QUE LA NUESTRA EN LA ACTUALIDAD. DATOS SENSACIONALES SOBRE UN ENIGMA QUE PUEDE DESENTRAÑARSE Y REVOLUCIONAR EL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO. ES LA PRIMERA MARAVILLA...

DOCTOR JOSE ALVAREZ LOPEZ *



◆ La Gran Pirámide o Pirámide de Kheops, llamada también en los textos árabes Pirámide Oriental, fue considerada en los tiempos antiguos, y por consenso unánime, "La Primera Maravilla" del mundo. En la nómina de las Siete Maravillas ésta fue la primera y, cosa importante, sigue siendo considerada como la principal. Es, pues, la Obra Magna del hombre; la realización insuperada y destinada a ser para todos los tiempos lo más importante ejecutado por el hombre sobre la Tierra.

Cuando uno se ubica personalmente a la vera de esta montaña artificial, que de repente aparece detrás de unas dunas para el viajero que llega desde El Cairo, tiene la sensación de hallarse frente a algo imposible. Es increíble el esfuerzo que debió requerir el apilar estos tres millones de bloques de granito, algunos de los cuales pesan hasta 50 toneladas, y que en gran parte fueron traídos desde el lugar donde ahora —a dos mil kilómetros al sur— se encuentra la famosa represa de Asuán, también la más grande del mundo. El hecho mismo de que el hombre antiguo fuera capaz de erigir esta estable e increíble montaña nos está hablando de una profunda intención que no debió ser motivada en un impronto sino el producto de planes establecidos desde largo tiempo. Por ello la pregunta inmediata que uno se hace en cuanto ha creído contestar el enigma del transporte de las piedras es la finalidad perseguida con un esfuerzo tan tremendo. Móviles muy importantes debieron decidir a aquellos hombres a la erección de este fabuloso monumento.

Se supone que fue levantada hacia la cuarta dinastía, es decir aproximadamente 2.800 años antes de Cristo; y hasta hace poco tiempo parecía cosa natural que los reyes egipcios fueran capaces de hacer este amontonamiento de piedras pues, para la mayoría de los arqueólogos, todo el problema era de transporte que, hay que suponer, los egipcios tenían perfectamente resuelto. Hoy, con el avance de nuestros conocimientos técnicos, el problema no se presenta en forma tan simple. Si bien es cierto que a todos los cronistas antiguos —desde los tiempos de Heródoto hasta Napoleón— admiró el esfuerzo transportista, a nosotros, modernamente, nos deja asombrados la capacidad adquirida por aquellos hombres en los campos de la goniometría de precisión, del perforado de las piedras, del ensamblado de los bloques de granito, de la orientación geodésica de los cimientos —cavados en la meseta calcárea de Gizeh— y, además, su extraordinario conocimiento de la astronomía, ya que poseían datos sobre las medidas y características de los planetas del sistema solar que nosotros hemos obtenido recientemente. Podemos decir que la altura de la pirámide, hasta hace pocos años, no reflejaba sino aproximadamente la distancia al Sol en perihelio. Se atribuía esta diferencia a los errores en la medición de sus constructores. Hoy, después de las mediciones hechas con radar por técnicos norteamericanos en el año 1961, la altura de la pirámide es exactamente, en escala decimal, la distancia al sol: los que estaban equivocados fueron los astrónomos modernos que, a costa de enormes esfuerzos, habían hecho la mejor medición óptica hacia el año 1942, utilizando más de dos mil placas fotográficas logradas con todos los refinamientos de la óptica y la astronomía.

MISTERIOS DE LA CONSTRUCCION

Vamos a dar en detalle algunos de los puntos que aquí hemos presentado con verdadera expresión de maravilla técnica. Pero antes debemos hacernos una reflexión sobre la posibilidad de que los egipcios —que no poseían ningún conocimiento técnico— pudieran haber hecho este monumento, cuya construcción implica la posesión de las mejores herramientas, junto a conocimientos científicos y técnicos de alto nivel. Aquí está el primer enigma que nos ofrece la Pirámide Kheops. Un enigma imposible de resolver para el hombre de ciencia de nuestros días; un enigma que queda fuera de toda explicación científica y que no condice con ninguno de los aspectos desarrollados por nuestra arqueología y nuestra historia actual. La Pirámide de Kheops nos enfrenta con un enigma de tal magnitud que invalida todo lo actuado por la arqueología, la historia y la antropología. Nos muestra, en forma que no admite discusión, que en una época muy remota hubo hombres que tuvieron un conocimiento técnico superior al nuestro y, además, llegaron a niveles científicos que sobrepasan todo lo logrado por los actuales hombres de ciencia en materias tan complejas como la astronomía, la matemática y la metrología. Veamos con mayor detalle todos estos puntos.

Comenzando por la forma piramidal, ya era del conocimiento de los científicos de hace cien años que el número pi (3,1416), o sea la relación entre la circunferencia y el diámetro, estaba expresado por la relación entre la altura de la pirámide y el perímetro de su base. Para no entrar en sutilezas técnicas, la base de la pirámide realizaba la cuadratura del círculo dado por la altura. Pero esto que era hasta hace poco una simple curiosidad matemática, se transformó en un elemento fundamental de la "geometría de Arquímedes", que conectaba directamente la pirámide a los famosos "Teoremas Métricos". Digamos de paso que los Teoremas Métricos permiten determinar una unidad de medida "absoluta", es decir, no convencional. El Metro Egipcio o Metro Absoluto, implica un conocimiento de aspectos matemáticos desconocidos por los geómetras modernos que todavía están pegados al metro convencional de medidas que usamos todos los días.

Este solo aspecto —que hace de la Gran Pirámide un patrón de medidas absolutas— nos está

hablando de conocimientos científicos que nuestra civilización recién empieza a percibir pero que motivaron la erección de la Gran Pirámide. Vale decir, sus constructores estaban mucho más adelantados que nosotros en matemática y metrología.

ASTRONOMIA DE ANTICIPACION

En materia de conocimientos astronómicos, además de la exacta indicación de la distancia al Sol dada por la propia altura de la pirámide, en el interior de la misma —propiamente en la llamada Cámara del Rey— se encuentran con todas sus cifras exactas los valores relativos a la: Densidad de la Tierra — Masa de la Tierra; Masa del Sol — Masa de la Luna; Metro Absoluto— Radio Polar; Aceleración de la Gravedad en el Polo — Aceleración de la Gravedad en el Ecuador. Estos dos últimos datos son de gran importancia, pues la aceleración de la gravedad ecuatorial indicada es algo mayor que la de hoy —lo que se explica por la paulatina detención de la Tierra por la Luna, que hace que el día se haga cada vez más largo. Esta pequeña diferencia en este último valor va a permitir determinar la fecha exacta de la construcción de la Gran Pirámide.

Como cuestiones técnicas de importancia hay que acotar que todos los datos anteriormente mencionados vienen dados con su correspondiente "error standard". Y el valor de este detalle es bien apreciado por los técnicos de nuestros días y sabrán darle la importancia que le corresponde.

Podemos hablar sobre el enigma de la historia que es la Pirámide de Kheops refiriéndonos a detalles puramente técnicos, como ser el revestimiento calcáreo que estaba constituido por 25 mil "mármoles de ajuste" tallados con arreglo a las modernas "Normas Din 875" para las escuadras de mayor precisión utilizadas por la industria moderna. Sin entrar en detalles técnicos podemos hacer comparaciones. Por ejemplo, cada uno de los 25 mil bloques de 16 toneladas de peso es equivalente, como trabajo óptico de precisión, al pulido del espejo del telescopio de Monte Palomar (U.S.A.), considerado como la "primera maravilla" de la tecnología moderna. En otra comparación podemos decir que lo mejor que hace la industria moderna en óptica de precisión son los prismas de los anteojos que fabrican casas afamadas internacionalmente. La casa Zeiss, por ejemplo, normaliza sus pequeños prismas de 50 gramos para un error de 1 minuto en los diedros rectos. Pues bien, los bloques de 16 toneladas están normalizados para cinco segundos.

Dejaremos de lado el hablar de los problemas del paralelismo de las aristas de los bloques y de la planitud de las caras de tres metros cuadrados que implica la posesión de instrumentos que trabajan con luz de mercurio y con figuras de interferencia. Dejaremos también de lado hablar de la orientación geodésica que tiene menos de un segundo de error y la nivelación de la base que tiene apenas 8" de inclinación (esto último debido a la acción de los sismos sobre la meseta, en opinión de muchos arqueólogos). Pasaremos a ocuparnos de otro de los misterios egipcios y que fue el instrumento que utilizaron para taladrar las piedras. Los mejores taladros modernos son los construidos con acero y utilizando tres puntas de diamante. Pero este taladro —hecho con todos los refinamientos de la técnica moderna— aguanta apenas un peso equivalente a unos 50 kilogramos. Poniendo sobre un taladro moderno un peso de 80 kilogramos, por ejemplo, las puntas de diamante se rompen. Pero los egipcios utilizaban taladros que iban cargados con un peso de ¡dos mil kilos!...

LOS ENIGMAS

No pudieron emplear diamantes para sus taladros de piedra. ¿Qué material emplearon? El famoso tecnólogo inglés, Sir Benjamín Baker, se ocupó muchos años de este problema. Para el profesor Baker, si un ingeniero moderno lograra reproducir el taladro egipcio no solamente se haría multimillonario sino que revolucionaría la industria moderna. Pero Baker no pudo aclarar el misterio del taladro egipcio. Ni él ni los científicos posteriores que se ocuparon de este fabuloso problema.

La lista de misterios de la Pirámide de Kheops sigue y pasa a muchos otros aspectos. Pero para nosotros, los hombres del siglo XX, ella nos está hablando de civilizaciones que llegaron más lejos que nosotros en el dominio de la ciencia y la técnica. Estas civilizaciones, ¿existieron en la Tierra? Los constructores de la Primera Maravilla, ¿vinieron del espacio?

El misterio continúa y acicatea nuestra imaginación para hallarle una posible solución. Esta solución es importante para todos nosotros, porque si en la Tierra hubo alguna vez una civilización más adelantada que la nuestra y desapareció sin dejar otro rastro que la Gran Pirámide, ello nos obliga a una seria reflexión y compromete nuestra responsabilidad en la salvación de este nuestro mundo, que ahora parece acercarse al nivel de aquél que construyó la Gran Pirámide. Quizás la Gran Pirámide fue erigida para significarnos una seria advertencia contra los peligros de una avanzada tecnología. ◆

** Doctor José Alvarez López*

Profesor de Física de la Universidad Tecnológica de Córdoba.

Presidente del Instituto de Estudios Avanzados.

Durante una reciente gira por Europa habló en la Real Academia de Ciencias de Madrid, en el Instituto de Estudios Avanzados de Dublin y en el Instituto de Física Teórica de Munich. Colaboró personalmente en las investigaciones del profesor Piccardi en el "Instituto di Fenomeni Fluttuanti" de Firenze, Italia.

En relación directa con la presente nota, estuvo en el año 1962 trabajando en Egipto en la investigación de los problemas metrológicos de la Gran Pirámide.

EL EXTRAÑO

POR

OSVALDO SALA GARCIA

1

En el preciso instante en que apareció tras los arbustos, Carlos vio elevarse la astronave. Quedó como petrificado; aún no había salido de su asombro, cuando lo divisó. Estaba apenas a unos pasos de él; su único ojo, inmenso, lo observaba fijamente; los seis tentáculos se balanceaban indolentemente a los costados de su cuerpo: la antena que salía de su frente vibraba insistentemente. Carlos no se acercó... Entonces el extraño dijo: ¡Zit!

2

El hallazgo de Carlos Rivas causó conmoción. El primer ser extraterrestre estaba entre nosotros. Multitudes temerosas fueron a verlo; el extraño pasó bajo la crítica mirada de cientos de sabios que, desconociendo su naturaleza, no se animaban a examinarlo, temiendo los efectos de vaya a saber qué arma desconocida, que quizá poseyera el extraño. (¡Ah..., hombre qué crees, que tu belicosidad es común al Universo!).
Fue así que la Humanidad se sintió inquieta; quiso saber más, la incertidumbre, el miedo, la duda se apoderaron de la Tierra. El extraño ocupó la primera plana de todos los periódicos, mientras la guerra, el hambre y otras diversiones pasaron a la segunda página.

3

Al fin los gobiernos terrestres llegaron a un acuerdo. Como el extraño había pasado a ser un problema internacional, nada mejor que la UN para encargarse del asunto. Y el enigmático ser fue conducido a la Sala de Sesiones (mediante amables gestos, no exentos de precaución, que el extraño acató sumisamente). Allí estuvo, al fin, en medio de todos los representantes de los gobiernos de la Tierra, y de cientos de periodistas, por supuesto.
Apenas se inició la Sesión, se escuchó la voz del representante de Canadá.
—¿De qué planeta proviene?
—¡Zit! —dijo el extraño.
"Proviene del planeta Zit", anotaron los periodistas.
—¿A qué distancia está de la Tierra?
—¡Zit! —respondió el extraño.
Los periodistas borraron lo antes escrito.

4

Luego de varios e infructuosos intentos de comunicación, alguien gritó:
—¿Qué demonios significa "Zit"?
—¡Zit! —contestó el extraño.
—¡Así no se puede seguir! —gritó el Representante de la URSS—. ¡Debe comunicarse de otro modo!
—Telepáticamente, quizá...
—¡Claro! —aceptó el diplomático ruso—. Voy a pensar una pregunta, concentrándome en ella y veremos qué sucede...
Se acercó al extraño y se quedó delante de él, mirándolo fijamente. Este movió nerviosamente la antena de su frente y lo miró con suma atención.
—Le está contestando —gritaron varios.
Cuando el ruso se dio vuelta, en sus ojos todos leyeron la respuesta recibida: ¡Zit!, por supuesto. Extrañamente, a nadie le interesó la pregunta formulada.

5

El clima de la sala hervía. Cada vez que el extraño movía un tentáculo, en un ademán supuestamente sospechoso, muchos se ponían de pie con temor.
—¡Señores! —llamó al orden el representante norteamericano—. Si este ser puede comunicarse telepáticamente, como hemos visto, debemos prevenirnos. Es probable que se esté comunicando con sus compañeros.
Estas palabras produjeron en los presentes el efecto de un balde de agua fría. Alguien se puso de pie y siguió:
—Quizá pretendan invadirnos y él forme parte de una avanzada de espionaje.
—¡Tiene razón! —gritó otro—. ¡Hay que evitar que informe a los suyos todo lo que ha visto!
Alguien impuso orden, o trató de hacerlo, y finalmente se acordó llegar a una decisión mediante el voto de todos los representantes.
El miedo dio valor a algunos, y el fallo fue unánime: el extraño era sumamente peligroso y había que eliminarlo.
Los ánimos se fueron caldeando y la sesión se convirtió en un maremágnum. El extraño fue arrastrado a la calle y un grupo de soldados de custodia se encargó de cumplir la sentencia.
El extraño observaba todo con atención, y sumisamente se dejó hacer. En el centro de la calle fue acribillado a balazos. Muchos de los presentes, tardíamente, leyeron en aquel inmenso ojo una inquietante incomprensión.
Como fin del drama, quedaron en el aire, flotando, dos palabras: ¡Zit! ¡Zit!

6

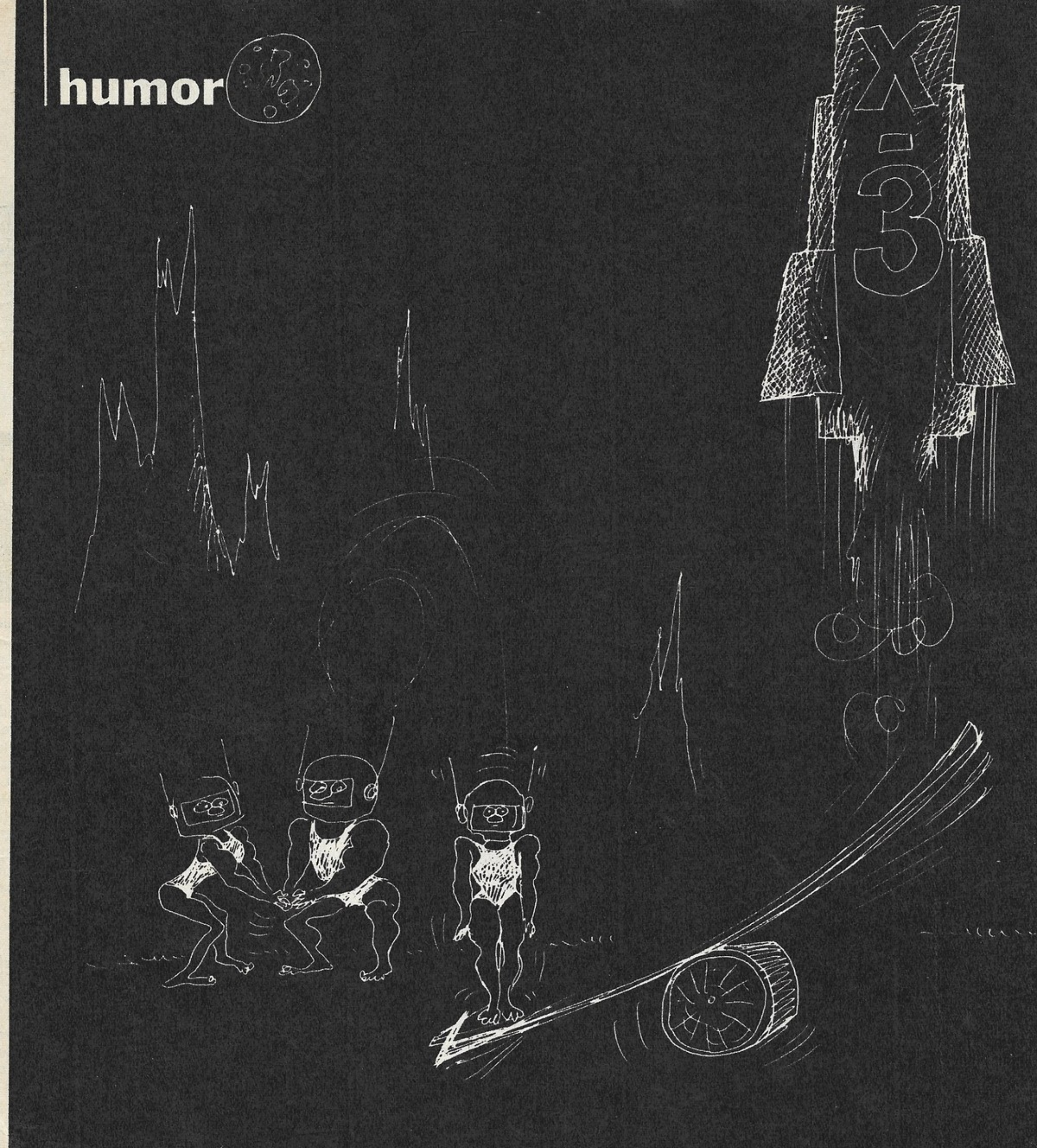
Ese fue el fin, o el principio. De allí en más, algo preocupó a la humanidad. ¿Qué sucedería cuando se enteraran los suyos de la muerte del extraño? ¿Desistirían de la supuesta invasión? ¿O quizá ya estuviera en marcha el engranaje de la venganza?
Muchos no pudieron comprender la actitiud de aquellos diplomáticos terrestres.
El Hombre fue siempre así para consigo mismo. ¿Cómo iban a hacer una excepción con el extraño?
El cielo se vio escrutado de continuo por ojos mecánicos y humanos. Más de una vez una humilde avecilla provocó pánico, y fue así como el Hombre reconoció lo grueso de su error, su propia pequeñez, y se dio cuenta de cuánto le faltaba aún para estar en condiciones de comunicarse con otras formas de vida.

7

Dentro de la astronave la voz del hombre sonó potente:
—¡Jania!, te he dicho una y mil veces que cuando descendamos en un planeta habitado cierres bien la puerta de la astronave. El pobre Clacky se escapó, y ahora nuestro animalito doméstico ha quedado en la Tierra...

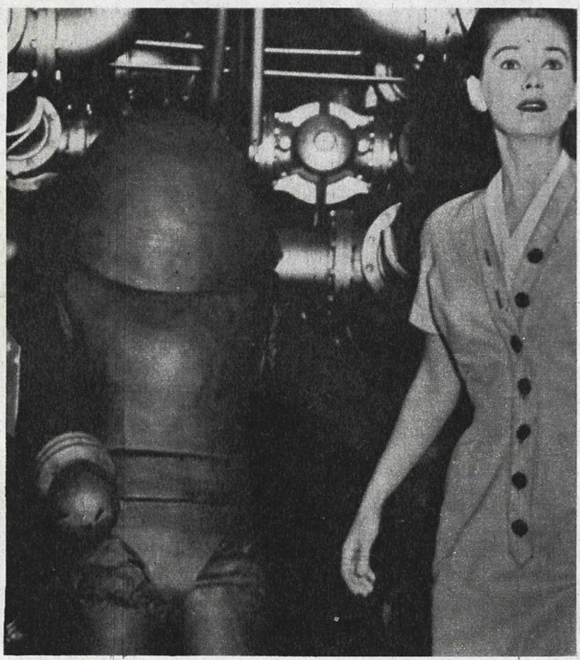
8

Si alguna vez usted se encuentra con un extraño ser que sólo dice "¡Zit!", si no puede comunicarse con él, traduzca el "¡Zit!" como "¡Guau!", y no se haga demasiados problemas. ¿O sí?


X-3
Russo 68

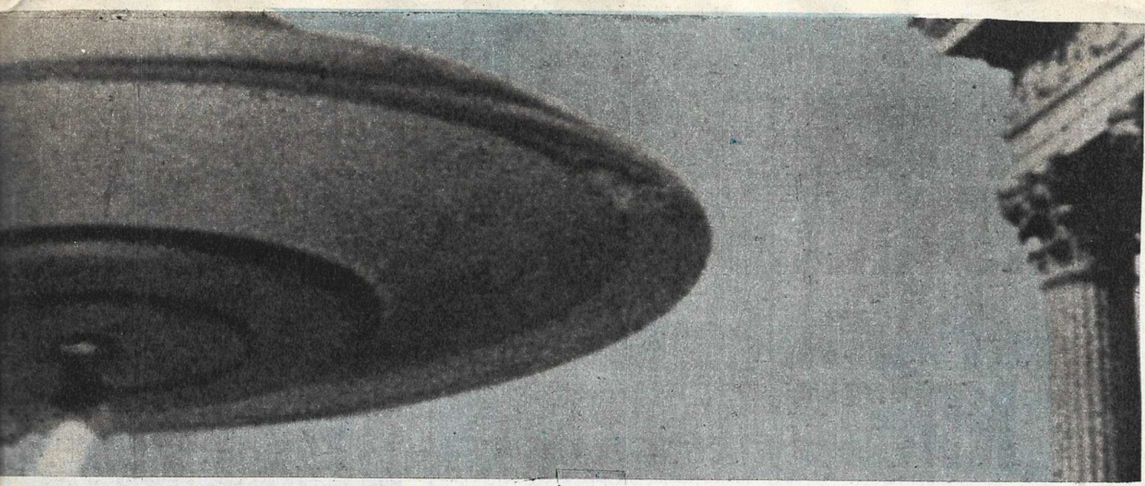


LA INVASION DE LOS DISCOS EL



◆ Ellos estaban allí y volaban sobre la ciudad y proyectaban su sombra ovalada contra los rascacielos, mientras algunos se estrellaban contra los edificios y causaban un pánico indescriptible en la multitud. Los habitantes de la ciudad de Nueva York, el ejército, las fuerzas armadas en conjunto y todos aquellos que intervenían en la defensa de la metrópoli, se pusieron de acuerdo. Sin embargo (esto ocurría hace unos diez años en los Estados Unidos), la devastación fue formidable. Quedaron manzanas enteras en llamas, cientos de agonizantes llenaban los hospitales y el mundo entero hizo frente —por primera vez en la pantalla del cine— a la invasión de OVNIS provenientes del espacio exterior. Si bien *La guerra de los mundos*, un film anterior (1953) colocaba al espectador frente al problema de contrarrestar una agresión netamente "marciana", la *Invasión de los discos voladores* causó un impacto tremendo. Eran los temidos OVNIS, sin destino ni origen conocido, que llegaban a nuestro planeta y sembraban la destrucción. Es más, desde el primer momento, en el film, el hombre se mostraba "belicoso" hacia ellos. Tal vez ahí —en esa actitud de rechazo— estuvo el punto flojo, la falla fundamental de esta historia que, si bien atrajo al gran público, por otra parte contribuyó a crear una atmósfera de terror alrededor del fenómeno OVNI, tal cual se nos presenta en la actualidad. Su director Curt Siodmak, regenteando un equipo de actores con Hugh Marlowe, Joan Taylor y Donald Curtis como protagonistas, se lanzó a la gran aventura: colocar al ser humano en un terrible dilema; es decir, hacerlo actuar (para mal o para bien) con una ac-





VOLADORES: GRAN ERROR



titud agresiva ante todo aquello que racionalmente no tiene explicación. Fue lamentable. A partir de este tremendo error, comenzó un nuevo tipo de psicosis: rechazar todo aquel fenómeno celeste que no tenga sentido común. Y las series de televisión hablaron de "extraterrestres invasores" y de "seres que venían a colonizar a los terrícolas".

La imagen se fue deformando. Y si Orson Welles (2001, número 3) creó el pánico una noche de octubre de 1938 con la transmisión radial de "La guerra de los mundos en Nueva York", el director de *La invasión de los discos voladores*, no le fue en zaga: hizo lo mismo. Pero a nivel internacional. Fue así que esta película que ya tiene más de una década, se actualizó recientemente gracias a la frecuente aparición de OVNIS en diversas partes del mundo. Terminó en los canales de televisión como un objeto de lujo. Y así, actualmente, puede verse en la "pantalla chica", cómo los discos voladores asuelan ciudades y destruyen seres inocentes, mientras la Tierra se conmueve y desde el Universo se trata de conquistarnos a través de enviados belicosos. Eso es lo grave. Mientras films como éste sigan estragando toda posible aceptación del fenómeno OVNI, serán inútiles los esfuerzos en sentido contrario. Rechazar la caduca forma del pensamiento que se advierte en esta película, contribuir a una ubicación real del problema a nivel responsable y evitar toda proliferación al rechazo de fenómenos celestes insólitos, es un deber. Por eso, en la *historia de la ciencia-ficción en el cine,* el film que nos ocupa tiene un sitio reservado: no precisamente para la posteridad. ◆



UN FILM QUE ATRAJO MULTITUDES, PERO TERGIVERSO LA NATURALEZA DE LOS OVNIS

OVNIS: INFORME PARA NIÑOS

DOS ADOLESCENTES QUE SUEÑAN Y EJECUTAN INVESTIGACIONES DE SERES EXTRATERRESTRES. ESCUCHELOS, SORPRENDASE Y CONOZCA UN MUNDO QUE 2001 COMENZARA A DESCUBRIR JUNTO A SUS PROTAGONISTAS

◆ Llegaron hasta nuestra redacción. Al verlos, no pensamos que los llevara algún propósito especial. Pero estaban allí. Serios, medidos, de singular prestancia, solicitaron una entrevista. Inmediatamente dijeron el motivo de la visita.

—Nos interesa todo lo relacionado con la ciencia espacial.

No podíamos creerlo.

—¿Cómo se llaman y dónde están estudiando?

El más inquieto, cuyo nerviosismo denotaba interés por hablar, por decirnos lo que hacían, respondió:

—Me llamo Alejandro Schang. Tengo 12 años y estoy cursando el séptimo grado en la Escuela Argentina Modelo.

—Y yo Fernando Peralta. También tengo 12 años y soy compañero de grado de Alejandro.

—¿Qué inquietudes los traen?

Súbitamente subrayó Alejandro:

—Nos interesa el fenómeno de los Ovnis. Es algo que atrae, que apasiona. Además leemos "2001" y notamos la seriedad con que abordan el tema. Quizás ustedes piensen que somos chicos, pero eso no quita que investiguemos. También hemos constituido nuestro centro de investigaciones.

Parecía inaudito, pero en sus palabras había seriedad y firmeza.

—¿Y ese centro tiene algún nombre?

—La sigla es CIDOVNI, expresó Fernando. Quiere decir Comisión Investigadora de Ovnis. Empezamos a estudiar en junio.

—¿Vieron alguna vez un plato volador?

—Sí, dijeron ambos.

—Yo vi uno el año pasado, cuenta Fernando. Estaba con mi familia en una quinta que posee mi padre en San Miguel. Recuerdo que llovía torrencialmente. En un momento determinado, se cortó la luz. Fui hacia la ventana y de pronto vi una gran luminosidad sobrevolando los pinos que circundan la casa. Al principio pensé que era un satélite. De pronto reaccioné. Los satélites no vuelan tan bajo, y lo hacen en dirección Este-Oeste. En cambio, la luz lo hacía de Sur a Norte y despedía destellos rojos.

—¿Cuánto tiempo viste al OVNI?

—De tres a cinco minutos.

—Y vos Alejandro, ¿cuándo lo viste?

—Caminaba por Libertad y Charcas. Circunstancialmente levanté la vista y vi una luz de gran poder que se desplazaba. Asombrado, atiné a preguntarle a una señora que pasaba a mi lado si la dirección en que se desplazaba el objeto era de Sur a Norte. ¿A que no sabe cómo me respondió esa mujer? Me sonrió con ironía y se fue...

Y quebrando la seriedad de nuestro diálogo, reímos conjuntamente.

Observamos en ese instante, tras esas sonrisas, la espontánea alegría de dos niños. De dos criaturas que se interesan en el futuro. Que en esos ojos saltarines está la viveza infantil de dos mentes lúcidas, quizá adultas, para comprender que quieren ser útiles, ya, a tan corta edad.

Otra vez serios. Volvíamos a interrogarlos.

—Hasta el presente, ¿qué investigaciones ha hecho CIDOVNI?

—Mire. Aquí traemos varios gráficos acerca de lo que realizamos, expresó Alejandro.

—Este es el "Varkulets" o idioma cósmico. Y esta es la fórmula de un plato volador.

—¿La fórmula de un OVNI?

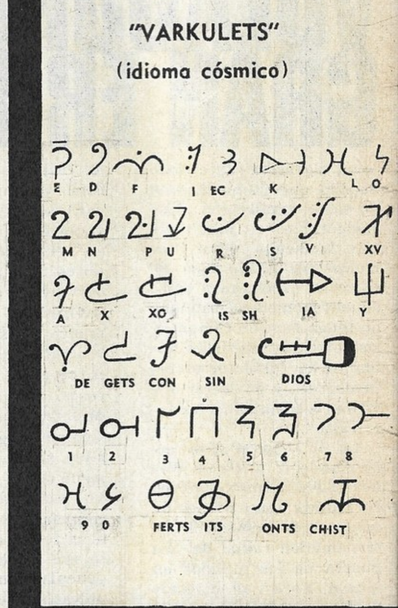
—Sí. Es lo que se llama ciencia ispoltramínica. Ahí está desarrollada.

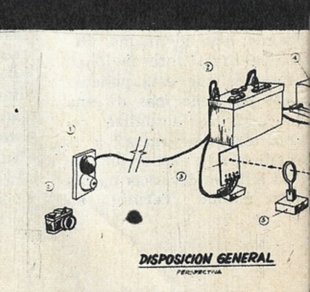
—¿Y estos otros?

—Estos corresponden al desarrollo de un detector de OVNIS.

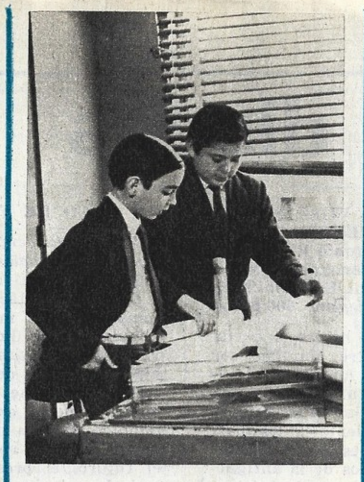
—¿Un detector de OVNIS? ¿Quién lo construyó?

Casi con énfasis, con el orgullo

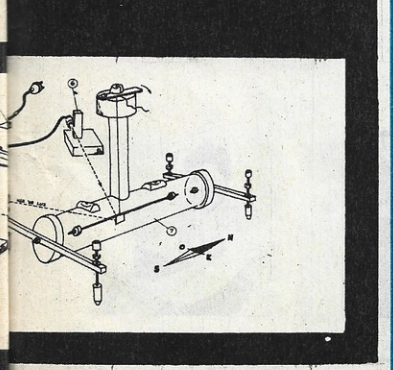




Están en séptimo grado, pero las ansias de investigar y adelantarse al futuro son grandes. También dan conferencias sobre el fenómeno de los ovnis.



Izquierda: Este es el idioma cósmico. ¿Tendremos que aprenderlo algún día? Abajo: Aunque el dibujo parezca complicado, es una invención casera. La visión de dos niños llevó a la creación de este aparato detector de ovnis.



de dos seres que se sienten útiles al poder concretar algo surgido de la imaginación, responden:

—¡Nosotros! Sobre planos del señor Ciro Rietti.

—¿Pueden describir su funcionamiento?

—Sí, dijo Alejandro. En principio, como se observa en el gráfico, la orientación es Norte-Sur. El tubo plástico (7) contiene en su interior una varilla magnética sostenida por un cabello de mujer, en cuyo centro hay un pequeño espejo. Ahora bien, un foco (6), alimentado por una batería (2) se refleja en el espejito de la varilla imantada. A su vez, el reflejo pasa por una lupa (5) y continúa su recorrido hasta llegar al orificio de una chapa metálica (3). Cuando el aparato detecta el paso de un OVNI, se produce una alteración en el campo magnético y la luz no se refleja en el orificio antedicho. En tales circunstancias, suena el timbre de alarma (4) también alimentado por la misma batería e instantáneamente, como verá, tenemos una cámara fotográfica lista para la emergencia y poder reproducir el fenómeno.

Sí, es cierto. Aunque parezca mentira, esta es la construcción de dos niños de apenas doce años...

—¿Y dónde tienen este aparato?

—En la casa de mi padre, en San Miguel, respondió Fernando. También ahí tenemos montado un laboratorio.

—¿Tuvieron hasta el momento algún apoyo estatal o de alguna otra institución?

—No, dice Fernando. Sólo le escribimos una carta al Presidente de la Nación solicitándole nos concediera una audiencia.

—¿Y cuál fue la respuesta?

—Negativa, expresa apesadumbrado Alejandro. Aquí tenemos la carta de respuesta

—¿Qué significado le das a esa contestación?

—No sé. Pienso que el Presidente tendrá sus motivos. ¿Pero no cree usted que esto no sea tan importante como para que no merezca más atención?

—Puede que tengas razón. De todas maneras no deben sentirse desencantados.

—En absoluto, responde Fernando. Seguiremos trabajando.

—¿Qué están haciendo en estos momentos?

—Investigar. Estudiar, expresó Alejandro. Esperamos que haya otros chicos que nos imiten o bien colaboren con nosotros. Además tuvimos oportunidad de dar una conferencia en la escuela de donde somos alumnos. La mayoría del público asistente era infantil, y había también algunos profesores. Queremos dedicarnos a dar este tipo de clases especiales sobre OVNIS a todas las escuelas que lo soliciten.

—¡Muy buena idea!, respondimos. Además "2001" colaborará con todo lo que esté a su alcance.

Invitamos a todas las escuelas, cooperadoras e institutos públicos o privados que requieran la presencia de estos niños, nos llamen a los teléfonos 41-9058; 41-9115 y 41-9331. Ellos, gustosos, concurrirán a dar conferencias sobre OVNIS.

Así llegamos al fin de nuestra charla, que sin duda fue sorprendente. Es difícil recibir visitas así y encontrarse frente a dos criaturas con tales inquietudes. Nos despedimos. Se fueron contentos, felices, pensando quizás en que los llamarán, en que sus trabajos darán resultados positivos.

Una pregunta había quedado pendiente.

—¿Qué les gustaría estudiar cuando sean grandes?

También aquí coincidieron: ¡ASTRONOMIA!... ◆

libros y discos

HISTORIA SECRETA: El espionaje desde la antigüedad hasta Federico II. Por Jaime E. Cañas. Editorial Kraft. 252 páginas.

Es la historia secreta de los reyes y los faraones que en la antigüedad recurrían al espionaje como método de asegurar su poder y a la vez influir en la imaginación de quienes estaban bajo su dominio. En ese sentido, Cañás ha realizado una labor inimaginable. Ha rescatado minuto a minuto, momento a momento, todos los avatares que la historia de los "espías-adivinos" creó en las estructuras imperiales y en las cortes que florecieron cientos de años atrás. Desde los espías parricidas de Roma, pasando por Los Templarios y Los Mogoles, internándose en los vericuetos de cuanta sociedad secreta-mágica-política existió en algún país, Cañás deambula por la "prehistoria" del espionaje anotando y sumando datos a uno de los relatos más entretenidos y serios que en este campo se haya publicado hasta hoy. Todo esto termina con Federico II, creador de la "intelicia militar", para asegurar que en dos próximas entregas —Intriga y Espionaje en la Revolución Francesa y Los ojos y oídos del Corso— se develará para siempre la vida subterránea del espionaje internacional.

LA VIDA EXTRATERRESTRE, por José Antonio Ribera, Pablo Ponzano y Mario Ferrini. Editorial Kier. 173 páginas. 600 pesos.

"La hipótesis extraterrestre ilumina con nueva luz el origen de la cultura humana, los misterios de las religiones orientales, los inexplicables aciertos de los filósofos de la antigüedad y hasta la existencia de ciencias que se perdieron en el remoto pasado". Bajo esta advocación, con sumo rigor científico, el profesor Alvarez López libera todo su poder de análisis y llega a esgrimir una de las hipótesis más apasionantes de la actualidad: la vida en otros mundos, su presencia en el planeta Tierra y, por ende, su aplicación a todo signo de civilidad en la historia del hombre en nuestro planeta. Los estudios de Ribera sobre los OVNIS, y de Mario Ferrini acerca de la Biblia y los OVNIS completan el panorama que cierra Pablo Ponzano sobre la psicosociología del Plato Volador. Estas páginas iluminan con toda claridad si el hombre es de la tierra o si la inteligencia en el cosmos es algo posible y verídico.

Vale la pena leer y volcar la imaginación en estas páginas que nos ponen en contacto con un supremo quehacer: la evolución de nuestras ideas en busca de una realidad superior.

UN POCO DE TODO

"Flower Power", música para "hippies" — El futuro, en cuanto a las manifestaciones inherentes a la música popular, tiene hondas raíces en el movimiento hippie, a través de una serie de canciones donde, lógicamente, existen también aquellas que no tienen nada que ver con el futuro, el presente, o incluso la música. Afortunadamente no es el caso de este "play", que en principio registra un "hit" que ya es historia: "San Francisco", nada menos que el emotivo himno hippie en la ya reconocible y matizada voz de Scott McKenzie. A su lado vibran otros aciertos. "Falsificándolo" muestra la densidad que Simon y Garfunkel hicieron oír desde la banda del film "El graduado"; "Ese corazón de papel", la personalidad indefinida aún pero atrayente de Joe Dassin. También están presentes The Tremeloes y Donovan. Un hallazgo, aún no bien conocido en Buenos Aires, lo constituye el coruscante motivo "Gondoleros, shakesperianos, snobs, play boys y holgazanes", a cargo del Dr. West's Medicine Show And Junk Band (CBS).



TANTAS VIEJAS MELODIAS

Canta Sacha Distel — No es seguro que lo recuerden de aquí a quinientos años, pero lo merecería, aunque sea con dos o tres canciones: "La buena vida", "Los hombres no piensan nada más que en eso", "Señor caníbal". Sin la agresiva personalidad de Gilbert Becaud, el intimismo de Aznavour, la alta poesía de George Brassens o la emotividad de Yves Montand, Distel es como aquellos cronistas que impiden el cercenamiento de una tradición. Suavemente, sin altisonancias ni gestos extemporáneos, Sacha Distel hace lo necesario para que permanezca encendida la llama lanzada por Chevalier. Y esto ya es bastante (Fermata).



MAS ADELANTE QUE ADELANTE

The Vanilla Fudge — El long play se llama exactamente como el conjunto, y éste resume una afilada punta del estilo "soul", la plena melodía. Cuatro jóvenes norteamericanos, que apenas sobresalen los veinte años y parecen una arquetipización del "pop", usan instrumentos y sobre todo sus voces para encabezar la nueva música, casi un estandarte de los aulladores. Y aunque parezca increíble, "Boleto para pasear", de Lennon y McCartney, en su flamante residencia en gargantas americanas, celebra una nueva frontera. Otro golpe hacia el futuro, las tres partes de "Ilusiones de mi infancia": casi una cantata profana, una explosión de inventiva. Sintéticamente, un canto a todos los cantos (Atlantic).



LOS JOVENES BICHOS

"Así es el amor", por los Popsingers — Se trata de cinco muchachos argentinos, dos damas y tres caballeros, que en su acepción grupal ya renovaron más que en un caso sus filas. Simpáticos más que audaces, moderados en todo caso, componen una de las variadas resultantes de la beatlemanía. Practican el autorrescate al infundir a sus interpretaciones una frescura no fácil de conseguir. Se nota sobre todo en "Fiesta puneña" y en "Voy llegando" (CBS).



LEXICO COSMICO

ALIOTH

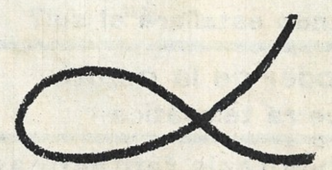
Estrella Epsilon (ϵ) "Ursae Majoris" en la constelación Osa Mayor. Magnitud visual aparente 1,7. Espectro tipo AOp.

ALMAGESTO



Un gran compendio que resumió la astronomía de la antigüedad, dando una detallada descripción del sistema egocéntrico del mundo, e incluyó un catálogo de estrellas con datos sobre 1.022 estrellas. Este trabajo fue llevado a cabo por Tolomeo en el año 140 A.C.

ALFA



(α) Primera letra del alfabeto griego, se usa comunmente para identificar la estrella más brillante de una constelación. Ejemplo: Alfa Auriga (o Capella) es la estrella más brillante en la constelación de Auriga.

algunos títulos importantes del próximo número:

actualidad
continúa la investigación de 2001 sobre los casos más importantes de contactos extraterrestres

anticipación
dios no es de la luna
2001 se anticipa a la máxima epopeya humana y coloca 5 hombres en la luna

documento ovni
ovnis o ángeles
la opinión teológica y una hipótesis estremecedora

investigación científica
el problema de la vida eterna
¿hoy, en algún lugar, existe ya el hombre eterno?

los grandes cataclismos
¿cuándo estallará el sol?

el poder de la mente
la guerra telepática

las hipótesis fantásticas

el número 6 de 2001 aparece el viernes 20 de diciembre

correo de los lectores

Nosotros abrimos el fuego. Quisimos llegar hasta sus inquietudes, hasta sus intereses. Hasta sus esperanzas. Hemos dado el primer paso y la comunicación ha quedado establecida. El diálogo está abierto. Desde este número, en esta columna, 2001 contestará sus interrogantes. Escríbanos planteándolos. Nuestro equipo de redactores e investigadores está a su disposición.

Eduardo S. Mompelat, de Villa Ballester, *nos comunica que en una publicación estadounidense apareció un artículo en el que se hacía referencia a la destrucción de un OVNI, cuyos ocupantes habrían perecido carbonizados.*

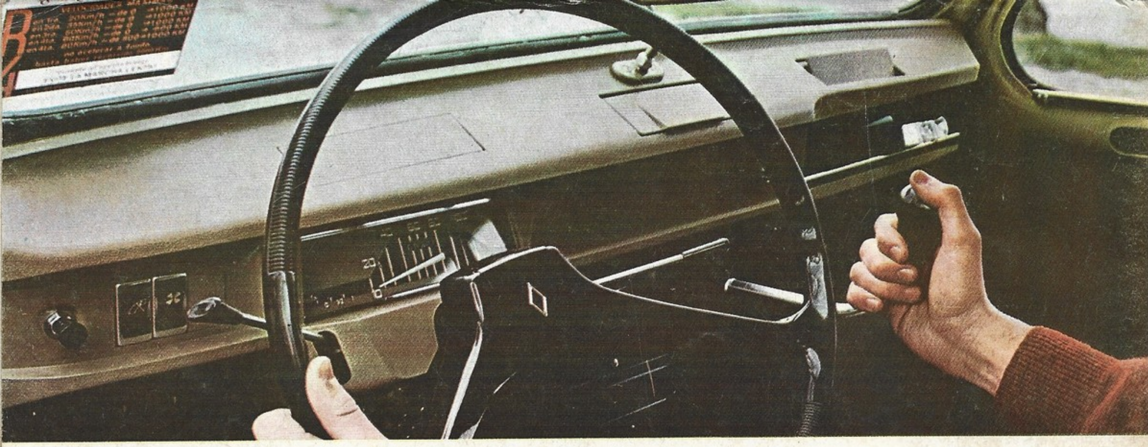
Son numerosas las versiones de este tipo vinculadas al fenómeno OVNI. Nosotros, empeñados en una investigación seria y a fondo del problema, nos negamos a dar crédito a estas "bolas de nieve", que crecen a medida que pasan de boca en boca. 2001 se basa en hechos concretos y comprobados para enarbolar cualquier teoría. Por eso le aconsejamos no dar crédito a esa —y a ninguna otra versión— que no esté avalada por la opinión autorizada de algún órgano responsable y serio.

S. B., de Capital (rogamos dar nombre y dirección completos), *nos dice que en la nota "Mendoza, La Gran Verdad" (Nº 2) omitimos explicar el sentido de las tres imágenes mostradas por los seres extraterrestres a los testigos Villegas y Peccinetti. La primera imagen mostraba una catarata con abundante agua y frondosa arboleda (la Tierra en estado natural); la segunda, a un hongo como a una inmensa nube (el hongo atómico), y la tercera, a las cataratas sin agua y a los árboles desnudos en medio de un paisaje desértico (la naturaleza bajo los efectos de reiteradas explosiones atómicas).*

No ha sido obra del azar que no hayamos publicado esas interpretaciones. El propósito que anima a 2001 cuando publica este tipo de notas de estricta actualidad es dar un testimonio vibrante, verídico y palpitante del hecho, sin otra concomitancia que pueda resultar apresurada. La investigación e interpretación posterior de esos hechos se encara por vía separada. Eso fue lo que hicimos en el caso de los dibujos aparecidos en el coche de Villegas. En este número publicamos un análisis científico de los mismos. Seguiremos con este criterio: actualidad estricta por un lado, investigación en profundidad por el otro.

Correo Argentino Central B
REG. de la PROP. INTELECTUAL Nº 980.752.
TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 8630.

2001. Periodismo de Anticipación. Publicación Quincenal. Año 1. Nº 5. Editorial MBH, Córdoba 1367, Capital. Teléfonos: 41-9058, 41-9115 y 41-9331. Distribuidor para la Capital: Nicolás Priccolo Hnos. Concesionario interior: B. Beltrán e Hijos, Independencia 1253, Capital.



Renault 4: agilidad y algo más...



para un mundo joven, divertido, feliz.

Hay que vivir las sensaciones del nuevo volante, ágil, sensible, obediente. O de los nuevos asientos, algo más que cómodos, confortables, fáciles, dentro del holgado espacio interior.

Hay que vivir también los nuevos colores. Los colores metalizados exteriores, cálidos, abundantes, orgullosos. Y los nuevos colores interiores, inteligentes, dóciles, sedantes. Hay que vivir las ventajas de la nueva bandeja rebatible o del nuevo, compacto tablero.

Hay que habitar el nuevo Renault 4, con ganas, con espíritu joven, divertido, feliz.



dan ganas de vivirlo!

Los vehículos Renault, así como los Jeep, Rambler, Torino son productos IKA-RENAULT